PLAYBOY
A REVISTA DO HOMEM
SMS: envie PLAYBOY para 22745
35 anos
Abril
07/2010_Nº 422 R$ 12,00
ISSN 0104-1746
9 770104 174006 00422
VENDA PROIBIDA PARA MENORES DE 18 ANOS
ENTREVISTA
JOSÉ LUIZ DATENA
"Os bispos da Record achavam que eu tinha o diabo no corpo. Vira e mexe me davam uns passes"
TOQUES IMPORTANTES
Sete lésbicas ensinam a fazer uma mulher subir pelas paredes
Mônica Apor
A espetacular repórter do TV Fama como você desejava
LADRÕES DE CASACA
Como funciona o roubo de joias no Brasil e no mundo
MULTIPLIQUE O GUARDA-ROUPA
Dicas infalíveis para combinar peças e cores

Novo Peugeot Hoggar. A maior caçamba da categoria em volume e carga. Motores 1.4L Flex e 1.6L 16V Flex de até 113cv. Tampa traseira removível que suporta até 300 kg, degrau lateral com dupla função (acesso à caçamba e renovação do ar da cabine), vidro traseiro com janela corrediço, barras de teto, faróis com máscara negra, rodas de liga leve 15", air bag duplo, direção hidráulica, ar-condicionado, vidros, travas e retrovisores elétricos. Tudo isso e ainda 1ª Revisão Peugeot Preço Fixo por apenas R$ 129,00.

NOVO PEUGEOT *HOGGAR*

PEUGEOT ASSISTANCE

Imagens somente para fins ilustrativos. Peugeot Hoggar Escapade 1.6L 16V Flex, 2 portas, pintura sólida, ano/modelo 10/11. Frete incluso e o segundo e terceiro ano referente à garantia do motor e câmbio. A Peugeot do Brasil garante a reparação de peças que integram o motor e garantia. Revisão Programada Peugeot A - revisão dos primeiros 10.000 quilômetros ou 1º ano de utilização do veículo (o que ocorrer de acordo com a análise do perfil do cliente, devendo este último consultar expressamente as condições da apólice. A Peugeot do pedidos firmes fechados: de 1/7/2010 a 31/7/2010 ou enquanto durarem os estoques. Não cumulativa para outras promoções.

PEUGEOT
MOTION & EMOTION

para todo o Brasil. Alguns equipamentos apresentados são acessórios. Estoque nacional de 200 unidades. Garantia de 3 anos, sendo o primeiro ano referente à garantia legal/contratual e a caixa de velocidade de seu veículo, durante o período de 2 anos, contados a partir da garantia conjunta de 1 ano antes citada, de acordo com os termos do manual de manutenção primeiro). Consulte todos os itens verificados nessa revisão no manual de manutenção e garantia. Valor total da 1ª revisão Peugeot: R$ 129,00. O Seguro Peugeot Premium será realizado Brasil reserva-se o direito de modificar as características técnicas, preços e/ou condições de seus produtos, peças e serviços sem prévio aviso. Prazo de vigência da campanha para Para mais informações sobre preços e condições especiais, consulte a Rede de Concessionárias Peugeot participantes, ligue para 0800 703 2424 ou acesse www.peugeot.com.br.

PLAYBOY
ANO 35 Nº 422 JULHO DE 2010

78

[1]

60

[2]

123

[3]

FOTO **ANGELO PASTORELLO** PRODUÇÃO EXECUTIVA **KIKA PAULON** TRATAMENTO DE IMAGEM **SÉRGIO PICCIARELLI** ESTILO **MARCIO VICENTINI** MAQUIAGEM E CABELO **JOHNNY LAZZ** ASSISTENTES DE FOTOGRAFIA **YGHOR BEVYAHN** E **FABIANO GASPERIN** ASSISTENTE DE PRODUÇÃO **KAREN NAKAMURA**. MÔNICA USA PULSEIRA ACERVO DA PRODUÇÃO E COELHO DE STRASS CONFECCIONADO E APLICADO NA ESPUMA DO MICROFONE POR **RAUL SOUZA**, (11) 3452-1932, WWW.OFICINADEJOIAS.COM.BR

FOTOS: [1] ANGELO PASTORELLO; [2] AUTUMN SONNICHSEN; [3] TARCISO DE LIMA

ENSAIOS

66 **SE ELA DANÇA, EU DANÇO**
A pole dancer Maruska mostra o piercing pra você

78 **HALL DA FAMA**
Revelamos o melhor de Mônica Apor, do *TV Fama*

110 **COMPANHIA DAS ÍNDIAS**
A exótica mistura de Tanimara Teterissa

REPORTAGENS

60 **ELAS FALAM AO FALO**
Dicas de lésbicas para você transar melhor

72 **LADRÕES DE CASACA**
A rota do roubo de joias no Brasil e no mundo

105 **FRANCESINHO INVOCADO**
A Peugeot entra no mercado esportivo com o RCZ

136 **20 RESPOSTAS INUSITADAS**
As melhores frases dos melhores 20P da PLAYBOY

SEÇÕES

6 **ENTRE NÓS**

14 **CARO PLAYBOY**
Os muitos elogios à beleza da ex-*BBB* Lia e um e-mail da boate Gruta Azul

22 **HAPPY HOUR**
Colares reveladores e uma agência de encontros para quem está a fim de pular a cerca

32 **PLAYBOY RESPONDE**
Desculpas para você se depilar (uia!) e dicas para o topete perfeito

34 **GATAS E COELHINHAS**
As gatas Munissa, Andressa e Ranízia

36 **NEURÔNIOS**
Quadrinhos sacanas de Milo Manara, o pop de Kylie Minogue e a nova revolução dos videogames

49 **ENTREVISTA**
José Luiz Datena fala sobre bebedeiras, remédios contra a impotência e sua fama de mal-encarado

117 **SOBRE ISSO E AQUILO**
Os poemas perdidos de Ezra Pound, por Ivan Lessa

120 **O ESTADO DA NAÇÃO**
Os mistérios do lesbianismo, por Edson Aran

122 **GRANDES VULTOS**
A pseudointelectualidade de Tomás Albuquerque

122 **WAGNER E BEETHOVEN**
Pingue-pongue invocado, por Mauro A.

123 **ESTILO**
Todas as cores da PLAYBOY e os cremes antissinais

132 **20P**
O surfista Kelly Slater fala sobre fãs malucas, maconheiros, dinheiro e a melhor praia do Brasil

138 **CLICK**
Flagras de Mischa Barton e Fernanda Lima e o delicioso Sexy Soccer, em Berlim

140 **AS PIADAS DE PLAYBOY**

VIVA A LIBERDADE DE IMPRENSA

A JORNALISTA MÔNICA APOR MOSTRA TUDO PRA VOCÊ

O jogo entre Brasil e Portugal acaba de terminar. Assistimos à partida aqui na redação, já que hoje é dia de mandar a revista para a gráfica. Não dá pra ficar no bar tomando cerveja e discutindo o esquema tático do Dunga. Mas a opinião unânime dos torcedores e das torcedoras aqui da PLAYBOY é que Dunga é mestre. Mestre dos cabeças de bagre. Falta velocidade, falta contra-ataque, e esse negócio de só conseguir penetrar pela direita é um convite para a marcação adversária!

Melhor mudar de assunto e falar de Mônica Apor, a deliciosa repórter do *TV Fama*, da Rede TV!, que estampa a capa e o ensaio principal nesta edição em fotos de Angelo Pastorello. Mônica é a prova concreta de que precisamos de uma imprensa livre e independente. Livre e independente para tirar a roupa e mostrar tudo o que você quer ver.

O ensaio de Mônica é tão quente, mas tão quente que tivemos de esfriá-lo algum tempo para que atingisse a temperatura ideal. Não adiantou muito. A loira é capaz de provocar mais incêndio do que balões nesta época do ano.

E, se todo esse calor ainda não for suficiente, leitor insaciável, corra até a página 60 e veja só o que aprontamos. Consultamos sete garotas que gostam de garotas para ensinar tudo o que você precisa saber para satisfazer suas garotas. E o melhor de tudo é que elas se despiram e se pegaram (mesmo!) num espetacular ensaio de Autumn Sonnichsen.

Mas é claro que você só comprou a revista para ler a entrevista do apresentador do *Brasil Urgente*, da Band, José Luiz Datena. Nós entendemos, pois a conversa está sensacional. E, já que falamos no Datena, não deixe de ler a reportagem da página 72, que conta como funciona o roubo de joias no Brasil e no mundo.

Ou seja, a edição é um golaço. Coisa que a seleção de Dunga não faz. Mas vamos em frente. Futebol é uma caixinha de surpresas, são 11 contra 11 e a Copa só acaba quando termina.

AVISO ÀS NAVEGANTES

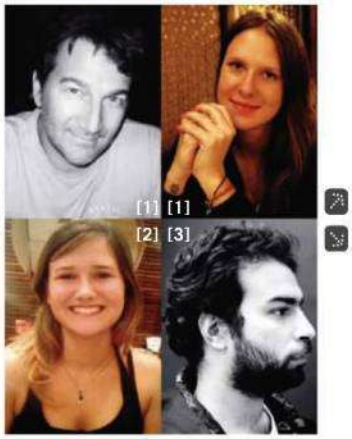
Já escrevi isso aqui na revista, no site da PLAYBOY *e também no Twitter, mas volto a repetir: a* PLAYBOY *não contata modelos via MSN, Orkut ou Facebook. E jamais – repito: jamais! – usa webcam para conferir as curvas de candidatas a nossos ensaios. Portanto, querida leitora, se alguém entrar no seu MSN e disser "Aqui é o Edson Aran, da* PLAYBOY. *Dá pra tirar a roupa na frente da cam?", saiba, de uma vez por todas, que não sou eu (nem ninguém da* PLAYBOY*) quem está do outro lado. Na dúvida, entre em contato com a redação por e-mail ou telefone (veja o número na página 18).*

O AMOR

"O AMOR NÃO É UMA COISA COLORIDA E QUE PODE DESAPARECER A QUALQUER MOMENTO. O NOME DISSO É ARARINHA-AZUL. O AMOR É OUTRA COISA."

Edson Aran_Diretor de Redação_edson.aran@abril.com.br

_quem fez



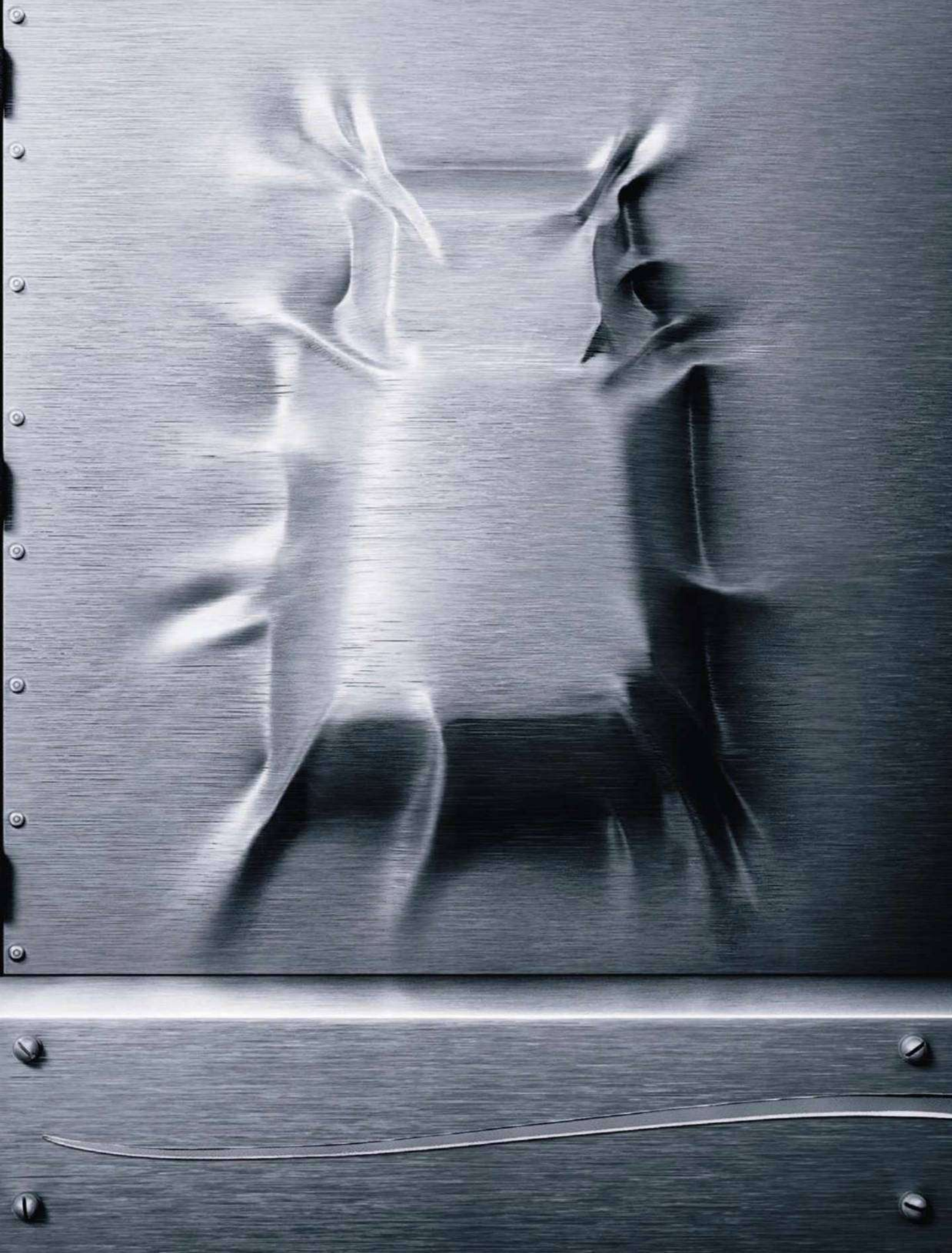
ANGELO PASTORELLO Quando assinou o contrato para posar para a PLAYBOY, um dos pedidos de Mônica Apor foi ser fotografada por Pastorello. Pedido atendido, ele clicou a supergata em uma mansão em São Paulo e entregou o ensaio espetacular que você confere nesta edição.

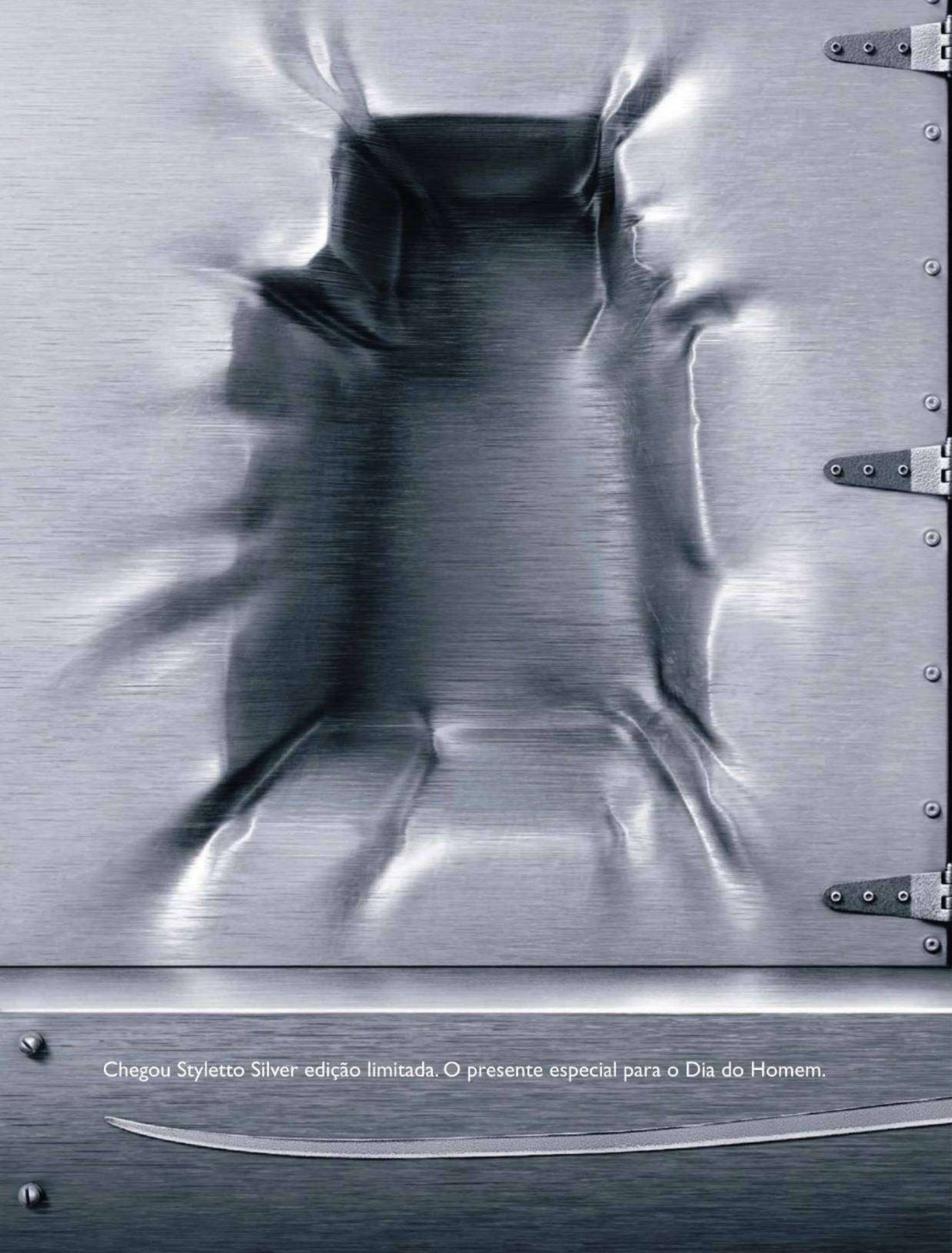
CAMILA GOMES Nossa repórter encara qualquer desafio. Para as 20 Perguntas, engatou uma conversa com o surfista Kelly Slater. Saiu da praia e foi para uma reunião de moças que gostam de moças para colher informações sobre como satisfazer uma mulher. Aproveite.

OLIVIA HANSSEN Cansou de um armário cheio de preto, cinza e azul-marinho? Pois nesta edição a nossa editora de estilo te ensina como combinar cores vivas sem medo de ser feliz. Com as dicas da Olívia, você pode ter certeza de que não vai fazer feio.

RAFAEL COUTINHO Multifacetado, Rafael já atuou como quadrinista, pintor, designer, animador de web e diretor de vídeos. Nesta edição, nosso colaborador exercitou com maestria sua porção ilustrador, na reportagem sobre roubo de joias no Brasil e no mundo.

FOTOS: [1] ARQUIVO PESSOAL; [2] THAIS DOS ANJOS; [3] RENATO PARADA




Chegou Styletto Silver edição limitada. O presente especial para o Dia do Homem.

Comemore o Dia do Homem
em grande estilo.

Mais de 2.800 lojas esperando por você 0800 41 3011 Visite nossa loja virtual www.boticario.com.br

AImapBBDO

O Boticário®

Acredite na beleza

EDITORA Abril
Fundador: VICTOR CIVITA
(1907-1990)

Editor: Roberto Civita
Presidente Executivo: Jairo Mendes Leal

Conselho Editorial: Roberto Civita (Presidente), Thomaz Souto Corrêa (Vice-Presidente), Giancarlo Civita, Jairo Mendes Leal, José Roberto Guzzo

Diretor de Assinaturas: Fernando Costa
Diretora de Mídia Digital: Fabiana Zanni
Diretor de Planejamento e Controle: Auro Luís de Iasi
Diretora Geral de Publicidade: Thais Chede Soares
Diretor Geral de Publicidade Adjunto: Rogerio Gabriel Comprido
Diretor de RH e Administração: Fábio d'Ávila Carvalho
Diretor de Serviços Editoriais: Alfredo Ogawa

Diretora Superintendente: Elda Müller
Diretor de Núcleo: Felipe Zobaran

PLAYBOY

Diretor de Redação: Edson Aran

Diretor de Arte: Alexandre Ferreira **Redator-Chefe:** Jeferson de Sousa
Editores: Adriana Negreiros, Jardel Sebba, Kika Paulon e Luiz Rivoiro **Repórter:** Camila Ramos Gomes **Editor de Fotografia:** Sérgio Picciarelli **Editor de Arte:** Rogério Maroja **Designers:** Daniel Motta e Thaís dos Anjos Rezende **Supervisora Administrativa da Redação:** Ana Maria Moreno **Assistente administrativa:** Maria Alice da Silva **Estagiários:** Bianca Muto (arte); Luitha Miraglia (produção); João Pedro Jorge, Nathan Elias Fernandes (texto) **Colaboradores:** Alessandro dos Santos, André Alonso, Ciro Santiago, Edgard Reymann, Eugenio dos Santos, Fernando Valeika de Barros, Gabriel Morato, Harold von Kursk, Rodrigo Levino, Ulisses Mattos (texto); Fernanda Vidal (arte); Carol Daher (editora contribuinte); Olívia Hanssen (edição de moda); Alfredo M.R. Vicente, Angelo Pastorello, Autumn Sonnichsen, Fernando Young, Gabriel Rinaldi, Gustavo Arrais, J.R. Duran; Marcelo Naddeo, Tarcisio de Lima (foto); Allan Sieber, Cássio Bittencourt, Eduardo Belga, Lula, Marcelo Daldoce, Mauro A., Otávio Silveira, Rafael Coutinho, Sandro Castelli (ilustração); Erick Santos, Paulo Ávila, Wagner Ribeiro (BLZ); Ana Hora, Giulia Hora Roly, Beldomero Navarro, Carrô Shamall, Claudia Daibert, Fernanda Geraldini, Flavio Rodrigues, Johnny Lazz, Karen Nakamura, Marcio Vicentini, Mari Portella, Natalia Chor, Ricardo Tavares, Olivia Camargo (produção); Renan Vitorino, Yghor Bevyahn, Fabiano Gasperin, Jozzu (assistência de foto); Rosângela Ducati (revisão)
Núcleo Homem de Internet – Chefe de Arte: Tadeu Pereira **Webmaster:** Johnny W. Repelevicz Higuto **Estagiária:** Ana Carolina Diniz
CTI Eduardo Blanco (supervisor), Aldo Teixeira, Alexandre Fortunato, Cristina Negreiros, Fernando Batista, Leandro Alves, Luciano Custódio, Marcelo Tavares, Marcos Medeiros, Mario Viana, Rogério da Veiga

www.playboy.com.br

SERVIÇOS EDITORIAIS
Apoio Editorial: Carlos Grassetti (arte), Luiz Iria (infografia) **Dedoc e Abril Press:** Grace de Souza **Treinamento Editorial:** Edward Pimenta

PUBLICIDADE CENTRALIZADA
Diretores: Marcos Peregrina Gomez, Mariane Ortiz, Robson Monte, Sandra Sampaio
Executivos de Negócios: Ana Paula Moreno, Ana Paula Teixeira, Ana Paula Viegas, Caio Souza, Claudia Galdino, Cleide Gomes, Cristiane Tassoulas, Daniela Serafim, Eliane Pinho, Emiliano Hansenn, Fabio Santos, Heraldo Evans Neto, Karine Thomaz, Marcello Almeida, Marcelo Cavalheiro, Marcio Bezerra, Marcus Vinicius, Maria Lucia Strotbek, Nilo Bastos, Regina Maurano, Renata Miolli, Rodrigo Toledo, Selma Costa, Susana Vieira, Tati Mendes, Virginia Any
PUBLICIDADE DIGITAL: Diretor: André Almeida
Gerente: André Vinícius **Executivos de Negócios:** André Bortolai, André Machado, Camila Fornasier, Carlos Sampaio, Elaine Collaço, Everton Ravaccini, Laura Assis, Luciano Almeida, Renata Carvalho, Roberto Pirro, Rodrigo Scolaro
PUBLICIDADE REGIONAL: Diretores: Alex Foronda, Paulo Renato Simões
Gerentes: Andrea Veiga, Cristiano Rygaard, Edson Melo, Francisco Barbeiro Neto, Ivan Rizental, João Paulo Pizarro, Sonia Paula, Vania Passolongo **Executivos de Negócios:** Adriano Freire, Beatriz Ottino, Caroline Platilha, Celia Pyramo, Clea Dóris, Daniel Empinotti, Gabriel Souto, Henri Marques, Ítalo Raimundo, José Castilho, José Rocha, Josi Lopes, Juliana Erthal, Leda Costa, Luciana Menezes, Luciene Lima, Maribel Fank, Paola Dornelles, Ricardo Menin e Samara Sampaio de O. Reijnders
PUBLICIDADE NÚCLEO HOMEM: Gerente: Eliani Prado
Executivos de Negócios: Adriana Pinesi, Alexandre Neto, Camila Roder, Camilla Dell, Catia Valese, Elaine Marini, Fabiana Mendes, Fábio Fernandes, Fernanda Melo, Juliana Sales, Lucia Lopes, Luiz Rossi, Márcia Marini, Marília Hindi, Marta Veloso, Michele Brito, Nanci Garcia, Patricia Cherri, Paula Perez, Priscilla Cordoba, Regiane Ferraz, Rodolfo Tamer, Tatiana Castro Pinho
DESENVOLVIMENTO COMERCIAL: Diretor: Jacques Baisi Ricardo
MARKETING E CIRCULAÇÃO: Diretora de Marketing: Simone Sousa **Gerente de Marketing:** Fábio Luis **Gerente de Núcleo:** Guilherme Pinciroli **Gerente de Publicação:** Cinthia Obrecht
Analista de Marketing: Daniel Capeto **Estagiário:** Maria Eugênia Duca **Gerente de Circulação Avulsas:** Mauricio de Carvalho Paiva
Gerente de Circulação e Assinaturas: Andrea Lopes **Licenciamento:** Vanessa Weitman
PLANEJAMENTO, CONTROLE E OPERAÇÕES: Gerente: Ana Kohl **Consultoras:** Marina Bonagura
Processos: Alberto Martins, Ricardo Carvalho
ASSINATURAS: Operações de Atendimento ao Consumidor: Malvina Galatovic
RECURSOS HUMANOS Diretora: Claudia Ribeiro **Consultora:** Fernanda Titz

PLAYBOY ENTERPRISES
Editor-Chefe: Hugh M. Hefner
Presidente: Alex Vaicus **Diretor Geral de Conteúdo:** James Jellinek **Diretor Gerente de Publicações Internacionais (impresso/digital):** Markus Grindel
Publicações Internacionais – Diretor Editorial e Publisher: David Walker **Gerente de Serviços de Publicação:** Mary Nastos **Administração de Publicações Internacionais:** Gabriela Cifuentes
Coordenador Editorial: William Ansell **Administração Editorial:** Sarah Erdelyan

Redação e Correspondência: Avenida das Nações Unidas, 7221, 12º andar, Pinheiros, São Paulo, SP, CEP 05425-902, tel. (11) 3037-2000 **Publicidade São Paulo e informações sobre representantes de publicidade no Brasil e no exterior:** www.publiabril.com.br

PUBLICAÇÕES DA EDITORA ABRIL: Almanaque Abril, Ana Maria, Arquitetura e Construção, Atividades, Aventuras na História, Boa Forma, Bons Fluidos, Bravo!, Capricho, Casa Claudia, Claudia, Contigo!, Disney, Elle, Estilo, Exame, Exame PME, Gloss, Guia do Estudante, Guias Quatro Rodas, Info Corporate, Info, Loveteen, Manequim, Manequim Noiva, Máxima, Men's Health, Minha Casa, Minha Novela, Mundo Estranho, National Geographic, Nova, Placar, Playboy, Quatro Rodas, Recreio, Revista A, Runner's World, Saúde!, Sou Mais Eu!, Superinteressante, Tititi, Veja, Veja Rio, Veja São Paulo, Vejas Regionais, Viagem e Turismo, Vida Simples, Vip, Viva! Mais, Você RH, Você S/A, Women's Health **Fundação Victor Civita:** Nova Escola

PLAYBOY 422 (ISSN 0104-1746), ano 35/nº 12, é uma publicação mensal da Editora Abril S.A. **Edições anteriores:** Venda exclusiva em bancas, pelo preço da última edição em banca + despesa de remessa. Solicite ao seu jornaleiro. Distribuída em todo o país pela Dinap S.A. Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. A **PLAYBOY** não admite publicidade redacional. © 2010 **PLAYBOY** as to material published in the June 2010 U.S. Editions of **PLAYBOY**. © **PLAYBOY**, playmate, playmate of the month, playmate of the year, rabbit head design and femlin design are trademarks of and used under license from **PLAYBOY Enterprises, Inc. PLAYBOY** (USA). © 1978 **EDITORA ABRIL S.A.**

Serviço ao Assinante: Grande São Paulo: (11) 5087-2112; demais localidades: 0800-7752112, www.abrilsac.com
Para assinar: Grande São Paulo: (11) 3347-2121; demais localidades: 0800-7752828, www.assineabril.com.br

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.
Avenida Otaviano Alves de Lima, 4400, Freguesia do Ó, CEP 02909-900, São Paulo, SP

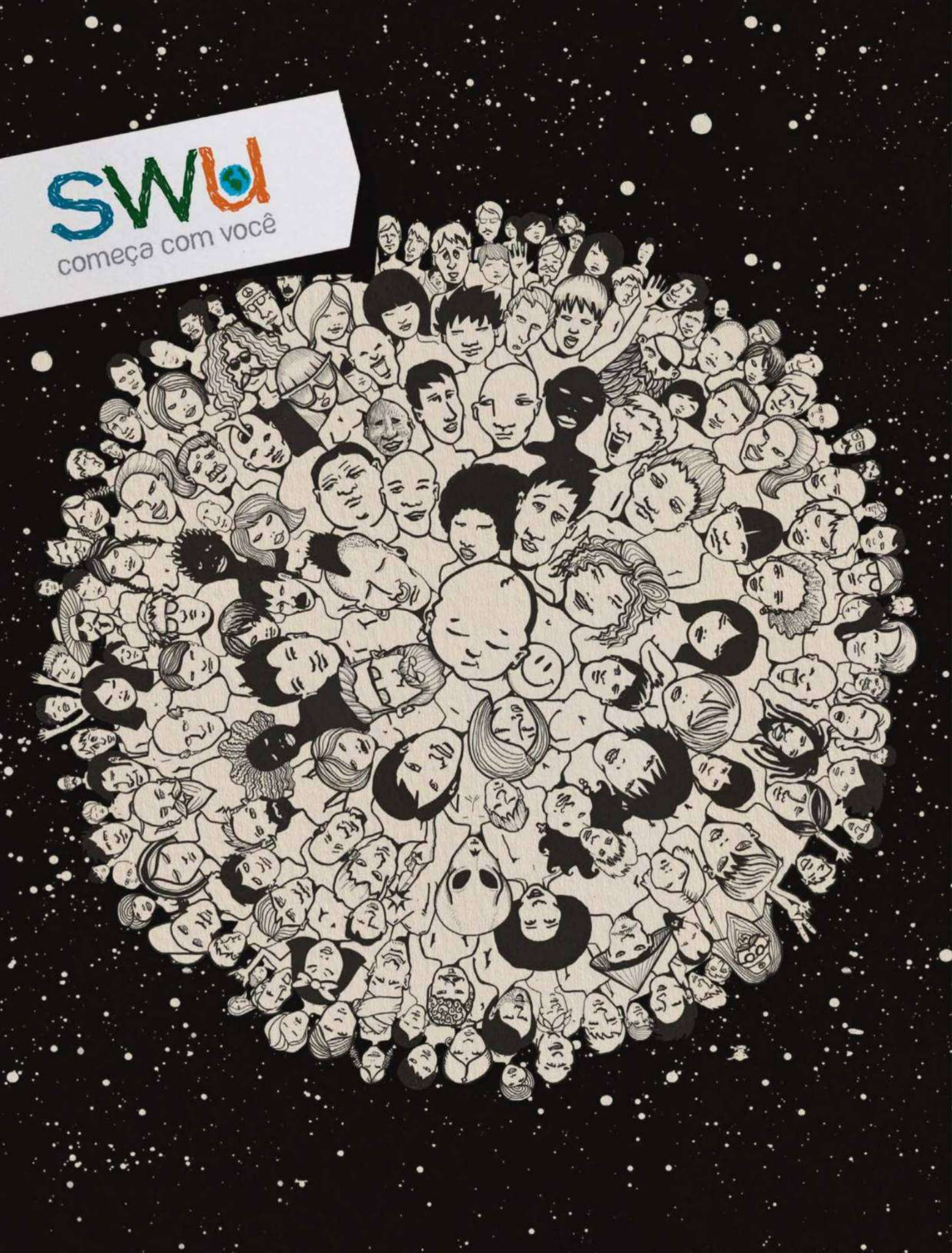
IVC | FIPP | ANER www.aner.org.br

Abril
Presidente do Conselho de Administração: Roberto Civita
Presidente Executivo: Giancarlo Civita
Vice-Presidentes: Arnaldo Tibyriçá, Douglas Duran, Marcio Ogliara, Sidnei Basile, Victor Civita
www.abril.com.br

DUDALINA
Amor à camisa e às pessoas
DUDALINA
dudalina.com.br

SWU

começa com você



VENHA CELEBRAR SUA MUDANÇA.

PRIMEIRA COISA QUE VOCÊ PODE FAZER PARA SALVAR O PLANETA:

FAZER ALGUMA COISA.

FECHE A TORNEIRA AO ESCOVAR OS DENTES E ECONOMIZE 34,5 LITROS DE ÁGUA POR DIA.
Fonte: Sabesp

COMPRE MENOS COMIDA. 1/3 DE TUDO QUE VOCÊ COMPRA VAI PARA O LIXO.
Fonte: Instituto Akatu

NÃO JOGUE ÓLEO DE COZINHA NA PIA. 1 LITRO DE ÓLEO POLUI MAIS DE 25 MIL LITROS DE ÁGUA.
Fonte: Sabesp

APERTANDO A DESCARGA UMA VEZ A MENOS POR DIA, VOCÊ ECONOMIZA ATÉ 14 LITROS DE ÁGUA.
Fonte: Sabesp

REDUZA O TEMPO NO CHUVEIRO: 5 MINUTOS A MENOS JÁ ECONOMIZAM 45 LITROS A CADA BANHO TOMADO.
Fonte: Sabesp

LAVE O CARRO UMA VEZ POR MÊS E ECONOMIZE 520 LITROS DE ÁGUA.
Fonte: Sabesp

APAGUE A LUZ. ENERGIA DESPERDIÇADA GERA UM GASTO DE R$ 3,3 BI POR ANO NO BRASIL.
Fonte: WWR

TRABALHE EM CASA. ECONOMIZE DE 16 A 23 KILOWATTS/HORA DE ELETRICIDADE E 5,2 LITROS DE GASOLINA POR DIA.
Fonte: CEA

USE A BICICLETA UMA VEZ POR SEMANA. SE 20 PESSOAS EM CADA ESTADO FIZEREM ISSO, SERÃO 104 TONELADAS DE CO_2 A MENOS NO AR POR ANO.
Fonte: Instituto Akatu

PEQUENAS ATITUDES GERAM GRANDES MUDANÇAS:
WWW.SWU.COM.BR

TWITTER : @ SWUBRASIL

EM JUNHO

324
leitores escreveram para a PLAYBOY

98
disseram ter encontrado o coelhinho

8
usaram uma régua para descrever o local onde ele estava escondido

1
leitor sugeriu uma forma de masturbação que envolve uma boia de braço e um xampu

PROCURA-SE O COELHINHO

Encontrei o coelhinho no véu que tenta esconder a beleza de Lia. Ele está do lado direito, na altura do joelho. Jean Carlo Mioranza, Toledo, PR

ESCREVA PARA A **PLAYBOY** RESPONDENDO ONDE ESTÁ ESCONDIDO O COELHINHO NA CAPA DA MÔNICA

Escreva para a **PLAYBOY**: Caixa Postal 11079, CEP 05422-970, São Paulo, SP. E-mail: **playboy.abril@atleitor.com.br**. Não se esqueça de informar seu nome completo e a cidade em que reside.

LIA COMO VOCÊ QUERIA

Que mulher extraordinária! Uma das melhores capas da revista. Até fiquei surpreso com tanta formosura. **Carlos Gomes, Rio de Janeiro, RJ**

Por não ter gostado da postura da Lia no BBB, procurei um defeito na revista para poder criticá-la. Já que não encontrei, terei de assumir: um ensaio perfeito! **Yuri de Medeiros Carvalho, Natal, RN**

A Lia impressiona, atrai e nos prende com essas suas curvas exuberantes. Parece que ela foi esculpida, desenhada a mão. **Marcus Vinícius, Campina Grande, PB**

Até o deserto seria um paraíso com essa mulher maravilhosa. **Márcio de Oliveira, Jaraguá do Sul, SC**

A Lia em meio às dunas parece miragem. O ensaio ficou muito bom, é de enfeitiçar qualquer um. **Augusto Oliveira, Fortaleza, CE**

Quero parabenizar a PLAYBOY pelo fantástico ensaio de capa. As fotos ficaram excelentes, com poses e ângulos bem variados e ousados. **Jordano Ramalho, Belo Horizonte, MG**

Rapaz, fiquei encantado com o corpo e as curvas dessa morena. É tanta beleza que até suprimiu meu pensamento de que a Lia era encrenqueira e chata. **Ronaldo Amorim Goes, Manaus, AM**

O que aconteceu para colocarem a Lia na capa? Acabaram as mulheres interessantes? **Alexandre Baglidoyan, São Paulo, SP**

FOTO: LUIS CRISPINO

Nova linha de
Perfumes e
Desodorantes
Masculinos

PRATIQUE SPORT DE ATKINSONS

SPORT
ATKINSONS
LONDON

[1]

JAPA JAPA GIRL

Parabéns pela desenvoltura nas fotos da japinha Vanessa Sato. A última foto mostra o que é ousadia sem vulgaridade, numa edição pé de coelho para termos sorte na Copa. César Augusto de Oliveira, Taubaté, SP

Sem comentários, sem condições e sem cabimento. Vanessa Sato é linda, sensual e sem igual. Acho que depois dela vai ser difícil vocês nos surpreenderem de novo. Randerson de Paiva, Natal, RN

ARGENTINO MARRENTO

[3]

Como puderam dar uma página inteira para um argentino e pouco mais de meia página para o Tostão? E digam ao senhor Ricardo Roa que, caso a Argentina chegue à final da Copa do Mundo com o Brasil, não tem problema se a seleção canarinho jogar como a Inter contra o Barça. O que vai ficar para a história é o resultado final: a Inter foi campeã da Liga dos Campeões. Eric Luiz Brito, Palmas, TO

Nós também achamos que a Argentina vai levar. Levar ferro, é claro.

[2]

CADÊ A VUVUZELA?

Olá, caros amigos da PLAYBOY! Olha eu aqui pra dizer que a Lia foi a melhor BBB. No Neurônios, Gabriel Morato errou ao dizer que o jogo *Fifa Copa do Mundo* não tem as vuvuzelas. Elas estão lá, sim, é só conferir. Só mais uma coisa: a seção Click está só com duas páginas – saudade da época em que ela tinha quatro páginas. Abraços a todos os que fazem a revista mais gostosa do Brasil. Marcos Aurélio Costa, Caucaia, CE

Perdão pela confusão, meu caro Marcos Aurélio. A gente estava muito distraído com a vuvuzela da Lia...

ELE É O CARA!

Luis Fabiano é o cara e, com certeza, trará muitas alegrias ao nosso país. Mas criticar o Ronaldo não foi bacana, não! Robson Richardson, Natal, RN

Robson, você é o cara e trará muitas alegrias a Natal, mas enxergar crítica ao Ronaldo na entrevista do Luis Fabiano não foi bacana, não!

[4]

FOTOS: [1] RODRIGO VIPYCH; [2] PHIL COLE/GETTY IMAGES; [3] DIVULGAÇÃO; [4] LUCIANA CRISTÓVAM

CALVEST®

COLEÇÃO DIFERENCIADA

Linha Las Vegas

Ref. 980 A278

LANÇAMENTO NACIONAL - PONTOS DE VENDA:

(**São Paulo-SP**/Lojas Pontal e Clóvis), (**Porto Alegre-RS**/Lojas Paquetá), (**Vitória-ES**/Itapuã), (**Recife-PE**/Esposende), (**Fortaleza-CE**/Casa Pio), (**Rio de Janeiro-RJ**/DiSantini), (**Belém-PA**/Visão), (**Curitiba-PR**/Andaraki e Omar Calç.), (**Foz do Iguaçú-PR**/Calce Pague), (**Cuiabá-MT**/Lojas Avenida, **Rondonópolis-MT**/Flamboyant Calç.), (**Belo Horizonte-MG**/Amigão, Sap.Americana e Elmo), (**Brasilia-DF**/Agittu´s e Polyelle), (**Campo Grande-MS**/Anita Calç.), (**Florianópolis-SC**/Canoca Calç. e Imperador), (**Maceió-AL**/Sapatu´s), (**Natal-RN**/Kalsibem), (**Salvador-BA**/Grat´s), (**Feira de Santana-BA**/Mersan), (**Teresina-PI**/Arm. Paraíba), (**João Pessoa-PB**/Realce), (**Manaus-AM**/Sap. Classe), (**São Luis-MA**/Extra Calç.), (**Macapá-AP**/Show dos Calç.), (**Aracaju-SE**/Millenium Calç.), (**Itabaiana-SE**/Thamy Calç.), (**Goiania-GO**/Flávios, Savan, Mônaco e Sued), (**Palmas-TO**/Minas Calç. e L. Economia).

São Paulo interior: (**Jundiaí**/Passarela), (**Campinas**/Baby), (**Sorocaba**/Foka Calç.), (**Ribeirão Preto**/Rosifini), (**Itú**/Toninho Calç.), (**Indaiatuba**/Sap. S. Vicente), (**Rio Claro**/Pazetto), (**São Carlos**/Jô Calçados), (**São José dos Campos**/Oscar Calç.), (**Bragança Paulista**/Lojas Humanitarian), (**São José do Rio Preto**/Oriental Calç.), (**Santos-SP**/Kallan), (**Americana-SP**/Red's Calç.).

(**Loja Virtual: www.passarela.com.br**).

[1]

GRUTA POLÊMICA

Falar que o Gruta Azul está em decadência e que a casa da Tia Carmem é o melhor lugar de Porto Alegre é ridículo. Essa reportagem é no mínimo suspeita. **Vitor Sapo, Niterói, RJ**

Para nossa surpresa, deparamos com a matéria *Isso, sim, é guerra do sexo!*, subscrita por Rodrigo Levino. A matéria não condiz com a realidade no que se refere ao Gruta Azul. A casa tem serviços de primeira qualidade, incluindo um restaurante com cozinha internacional em fase de acabamento, entre muitas outras novidades. Ficamos surpresos, pois a matéria foi elaborada sem que as informações fossem checadas e nenhum membro da boate Gruta Azul fosse procurado para dar informações. Tomamos conhecimento da matéria por meio da revista e por intermédio de nossos clientes e fornecedores, o que vem nos causando muitos constrangimentos e prejuízos. **Marcelo Fronchett (Gruta Azul), Porto Alegre, RS**

O repórter Rodrigo Levino ratifica todas as informações sobre o Gruta Azul contidas na reportagem, colhidas in loco e por meio de depoimentos de pessoas ligadas à casa noturna.

RÁPIDO E RASTEIRO

Sempre achei absurdos os critérios para definir ejaculação precoce. Mas vocês foram perfeitos no dossiê de junho: orgasmo em 1 minuto após a penetração. Afinal, que mulher pode se dar por satisfeita se a transa não durar, no mínimo, 1 hora? **José Aníbal Silva, Teófilo Otoni, MG**

Achei muito bem-feito o dossiê sobre ejaculação precoce. Infelizmente, ainda existe vergonha de procurar um médico para o tratamento, mas acredito que muitos vão perdê-la depois da edição de junho da PLAYBOY. **Emanuel Sobreira, Alegre, ES**

[2]

PERDIDÃO

Eu fiquei *lost* no fim de *Lost!* Achei o último capítulo decepcionante, esperava muito mais. Eles não souberam resolver todos os mistérios e aí criaram esse final ridículo! **Luiz Romero, São Paulo, SP**

Luiz, vá ao site da Rede ABC (*abc.go.com*), clique em *Contact ABC* e reclame com eles, ok?

PLAYBOY NO MUNDIAL

VEJA QUEM GANHOU AS CAMISAS DO LUIS FABIANO

Se você foi um dos mais de 600 leitores que escreveram para o endereço *playboynacopa@abril.com.br* respondendo o que a revista e o Mundial tinham em comum, acabou o suspense. Nós já escolhemos as quatro respostas mais criativas, que vão ganhar uma camisa autografada pelo artilheiro Luis Fabiano (são duas do Sevilla e duas da seleção). Entre em nosso site (*www.playboy.com.br*) e descubra se é um dos felizardos.

[1]

AGRADECIMENTOS:
SÓ FUTEBOL BRASIL *(www.sofutebolbrasil.com)*

CONVERSE COM A PLAYBOY
www.playboy.com.br

TELEFONE DA REDAÇÃO: **(11) 3037-5730**
E-mail: **playboy.abril@atleitor.com.br**

PUBLICIDADE PARA COLOCAR SEU ANÚNCIO NACIONAL OU REGIONAL NA **PLAYBOY**: TELEFONE | **(11) 3037-5884** SITE | **www.publiabril.com.br**

ASSINATURAS PARA FAZER UMA ASSINATURA E RECEBER A **PLAYBOY** EM CASA: TELEFONE | **(11) 3347-2121** (em São Paulo) ou **0800-7752828** (em outras localidades) SITE | **www.assineabril.com.br**
PARA FALAR SOBRE SUA ASSINATURA: TELEFONE | **(11) 5087-2112** (em São Paulo) ou **0800-7752112** (em outras localidades) E-MAIL | **abrilsac@abril.com.br**

EDIÇÕES ANTERIORES Venda exclusiva em bancas pelo preço de capa vigente. Solicite seu exemplar na banca mais próxima de você.

FOTOS: [1] REPRODUÇÃO; ILUSTRAÇÃO: [2] EDUARDO BELGA

AZZARO
POUR HOMME
Enrique Iglesias
www.azzaroparis.com SAC 0800 704 3440 www.neutrolab.com.br

Dove
MEN
+CARE
APRESENTA:
TICO
SAHYOUN:
"Realizei um sonho
ao abrir minha marca,
tenho uma mulher
espetacular e meu
filho vem aí"

FOTO GABRIEL RINALDI

GOL DE PLACA

O EMPRESÁRIO TICO SAHYOUN DIVIDE-SE ENTRE O COMANDO DE SUAS LOJAS DE ROUPA MASCULINA, AÇÕES SOCIAIS NO SERTÃO BRASILEIRO E OS CARINHOS PARA A MULHER, ARETHA, E O FILHO THÉO, QUE VEM AÍ

Ele sabe que a maior de suas conquistas está na barriga de sua mulher, a dentista Aretha, e chega ao mundo no final do ano.

Théo será o primeiro filho do casal, mas o empresário Tico Sahyoun tem outras crias. Raphael, o Tico, criou e comanda a rede de roupas masculinas Los Dos, com sede em São Paulo, onde mora, e outras dez lojas espalhadas Brasil afora. Mais: idealizou e mantém o Amigos para Sempre, projeto social que ampara famílias da mais carente região do sertão nordestino, em Alagoas. **"Realizei um sonho ao abrir minha marca própria, tenho uma mulher espetacular e meu filho vem aí. Achei que era a hora de devolver um pouco de tanta coisa boa para a sociedade"**, explica Sahyoun.

Por causa das filiais da marca, viaja muito pelo Brasil e até para a Europa, em busca de referências. **"Mas vou sempre de segunda a sexta. Nos finais de semana quero mais é ir com a Aretha e alguns amigos descansar numa casinha que temos na beira da represa de Avaré, no interior de São Paulo"**, afirma, revelando seu lado mais suave. E, para não deixar a peteca cair e garantir potência total, o rapaz de 31 anos joga golfe, tênis e sua paixão, o futebol. **"Jogava no meio de campo, mas agora estou mais banheirista"**, brinca.

AMIGOS PARA SEMPRE

Canapi, Alagoas
www.amigospsempre.com.br

[POTENTE CONTRA O SUOR
SUAVE COM A SUA PELE]

DOVEMENCARE.COM.BR

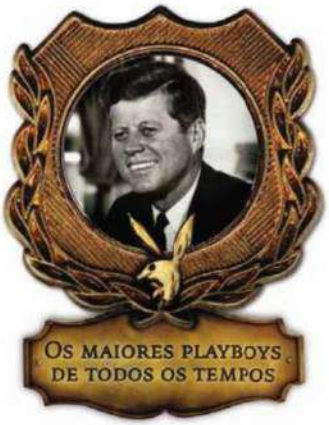
mulheres que amamos

NICOLE BAHLS

Não dá para pensar mesmo em nada quando se vê essa mulher FOTO **J.R. DURAN**

Do ponto de vista da matemática, a raiz quadrada de um número real não negativo x equivale ao número real não negativo que, multiplicado por si próprio, tem como resultado x. Este texto não faz o menor sentido e isso não faz a menor diferença porque sabemos que, ao olhar para esta foto de Nicole Bahls, você não conseguirá pensar mesmo em nada. Imagine só quando a mais gostosa assistente de palco do *Pânico na TV* mostrar toda a sua exuberância nas páginas da PLAYBOY de setembro. É recomendável que os hospitais aumentem o número de plantonistas no setor de cardiologia.

PRODUÇÃO EXECUTIVA **FERNANDA GERALDINI** E **KIKA PAULON** TRATAMENTO DE IMAGEM **SÉRGIO PICCIARELLI** ESTILO **MARCIO VICENTINI** MAQUIAGEM E CABELO **PAULO ÁVILA (BLZ)** ASSISTENTE DE FOTOGRAFIA **RENAN VITORINO**



JFK

POR **EUGÊNIO DOS SANTOS**

Apesar de exercer o cargo por cerca de dois anos e meio, apenas, a maioria dos americanos considera John Fitzgerald Kennedy o presidente mais importante do século 20. Seu governo teve eventos marcantes, como a crise dos mísseis com Cuba e o início da luta pelos direitos civis. A morte trágica e o glamour que cercava o jovem presidente fizeram com que JFK permanecesse como símbolo de uma América próspera e autoconfiante. Com o tempo, porém, a imagem idealizada deu lugar a versões diferentes de como seria a vida íntima do presidente. Uma série de biografias revelou a existência de um homem obcecado por sexo cujo lance era transar com o máximo de mulheres possível, em uma pegação ampla, geral e irrestrita. Na fatura entrariam amigas, secretárias, damas da alta, inúmeras garotas de programa e quem mais pintasse. Reza a lenda que JFK não passava um dia só que fosse a seco. Antes de debates ou comícios, seus assessores providenciavam os serviços de alguma profissional. E sabiam o que significava a proibição de não incomodá-lo por 10 minutos quando as portas do gabinete estivessem fechadas. Durante recepções na Casa Branca, também eram protocolares suas escapadelas rumo a algum dos inúmeros cômodos com uma convidada. Ou então umas orgiazinhas vespertinas na piscina da residência. Tudo isso seria bem conhecido entre jornalistas, mas em tempos de Guerra Fria não era considerado da conta do eleitorado. Alguns casos do presidente deixavam os serviços de segurança com os cabelos em pé. Como a modelo alemã oriental que supostamente seria uma espiã. Ou a esposa de um *capo* mafioso de Chicago.

Kennedy também teve sua Monica Lewinsky – Mimi Beardsley, estagiária que, aos 19 anos, trabalhou na Casa Branca e reapareceu, aos 66 anos, para assumir em autobiografia o affair de quase dois anos com o garanhão presidencial. Mas o caso mais comentado de Kennedy é Marilyn Monroe. Eles teriam mantido um relacionamento secreto durante seis anos. Os rumores já existiam na época, mas aumentaram após a morte da atriz, quando seu apartamento foi vasculhado antes da chegada da polícia. Vale a pena assistir a Marilyn cantando *Happy Birthday Mr. President* em uma festa para JFK no Madison Square Garden, com um vestido transparente especialmente desenhado para a ocasião. Digite "marilyn happy birthday" no YouTube.

[2]

chifre

A VIDA É CURTA. TENHA UM CASO

Com esse slogan, site canadense une quem quer pular a cerca

POR **CAMILA GOMES**

A agência Ashley Madison (*www.ashleymadison.com*) firmou-se no mercado americano promovendo encontros entre pessoas casadas que não querem se divorciar. Noel Biderman, criador da agência, quer expandir o negócio para o Brasil.

Quando? Dentro de um ano, 100 mil brasileiros serão usuários. Mas ninguém deve se preocupar - nosso site não cria infidelidade, só aproveita o comportamento que já existe.

Qual é o segredo para não ser pego pulando a cerca? Nos dias de hoje, o que entrega um caso não é mais o batom no colarinho, e sim o "batom virtual", na forma de mensagens de texto no celular ou de um e-mail comprometedor.

Ter um caso é o segredo para manter um casamento feliz? Com certeza! Sabemos que 70% dos casamentos passam por alguma infidelidade e mesmo assim a maioria continua casada. A monogamia não está no nosso DNA.

O senhor já recorreu aos serviços de seu site? Não. Estou casado e feliz há oito anos, mas, se um dia nossa vida sexual não estiver satisfatória, vou considerar uma pulada de cerca antes de pensar em divórcio.

mundo de playboy

TÁPIA DEU A CARA A TAPA E VENCEU

Leitor recebe quadro de Daldoce de Lia

[1]

Giovani Tápia foi o vencedor da promoção que deu a um leitor da PLAYBOY uma obra do artista Marcelo Daldoce, ilustrador da PLAYBOY, com a frase mais criativa para a pergunta "Se as mulheres da ilustração do Daldoce falassem, o que você gostaria de ouvir delas?". Ele recebeu o prêmio das mãos da ex-*BBB* Lia, estrela da capa de junho. "Eu queria pendurar o prêmio no quarto, mas minha mulher não deixou", lamenta o pobre ganhador.

Acima, um feliz Giovani Tápia cercado por coelhas; ao lado, ele recebe o prêmio das mãos de Lia

FOTOS: [1] JONAS TUCCI; [2] MARION PECK/GETTY IMAGES

JUL

CHEGOU A TV DE LED H-BUSTER.
A MAIS NOVA FORÇA EM TVS DE ALTA DEFINIÇÃO NO BRASIL.

Imagens meramente ilustrativas.

A nova TV de LED da H-Buster é o encontro perfeito entre a qualidade de imagem, o design e o entretenimento. Fina, bonita e com imagens surpreendentemente reais, ela é uma TV de alta definição (Full HD), que já vem com conversor de sinal digital integrado. Possui 3 entradas HDMI para maior conectividade com TV por assinatura, home theaters, videogames, notebooks e players de última geração. Além disso, economiza energia, o que é ótimo para você e para o meio ambiente. Só mesmo uma empresa forte como a H-Buster para levar toda a emoção que você merece para dentro da sua casa.

Controles frontais sensíveis ao toque.

Conexões traseiras que facilitam a instalação.

BUSTER
Você quer, você pode, você merece.

LED SUPER SLIM LCD FULL HD

FREQUÊNCIA 120Hz

Full HD 1920X1080P

TV DIGITAL
CONVERSOR DE SINAL DIGITAL INTEGRADO

www.hbuster.com.br • SAC 0800 724 8882

Clarissa, a inventora do vibrador

[1]

sexo

O VIBRADOR DE ALICE

Aluna da faculdade Mackenzie cria peça erótica inspirada em *Alice*

POR **EDGARD REYMANN**
FOTO **GABRIEL RINALDI**

Clarissa Reche, 22 anos, formou-se em design industrial no fim do ano passado. E seu trabalho de conclusão de curso foi um aparelhinho que deixou a conservadora universidade presbiteriana do Mackenzie, em São Paulo, ouriçada: um vibrador com linhas arredondadas. A ele deu o nome de "Alice". A PLAYBOY conversou com ela.

Em que seu vibrador se diferencia da concorrência? Tive muito cuidado com o projeto visual da peça. E ele terá três velocidades, um botão de controle, recarga por indução e interface intuitiva.

Por que o nome do vibrador é Alice? O objeto foi inspirado na personagem de Lewis Carroll mesmo. E porque Alice, em grego, significa "a verdadeira".

Já levou sua Alice para a cama? Ainda não, porque o que eu fiz é só um modelo, sem motor. Mas dá pra imaginar como eu adoraria experimentar a minha invenção.

O vibrador deve ser segurado com todos os dedos e pode ser usado sob a calcinha ou direto ao ponto

COMO FUNCIONA

[2]

fetiche

COM A CORDA NO PESCOÇO

Loja virtual aceita encomendas de pingentes de vulva

Os designers da loja virtual americana Vulva Love Lovely (*www.etsy.com/shop/VulvaLoveLovely*) fazem reproduções de vaginas para ser penduradas em colares que custam 53 dólares. A PLAYBOY imaginou como seriam os colares encomendados por algumas de nossas capas. Descubra de quem eles seriam.

[3]

A Em versões de 1985 e 2008

B Com um piercing cheio de letrinhas

C Vale como pingente e anel

D Com linhas arrojadas

E Com aroma natural de fruta

RESPOSTAS A) CLAUDIA OHANA B) PRISCILA DO *BBB* C) KARINA BACCHI D) NATÁLIA CASASSOLA, DO *BBB* E) MULHER MELANCIA

FOTOS: [1] PRODUÇÃO EXECUTIVA: KIKA PAULILON; MANIPULAÇÃO DE IMAGEM: OTÁVIO SILVEIRA ESTILO: OLÍVIA CAMARGO; CABELO E MAQUIAGEM: WAGNER RIBEIRO (BLZ); PRODUÇÃO: CLAUDIA DA IBERTE KAREN NAKAMURA; AGRADECIMENTOS: BRECHÓ MINHA AVÓ TINHA, (11) 3801-4124; [2] REPRODUÇÃO; [3] ILUSTRAÇÕES: EDUARDO BELGA

individual.com.br
DUDALINA
Amigos à camisa e às pessoas
INDIVIDUAL

efemérides

O MUNDO DO SEXO | O que aconteceu de mais excitante no mês segundo a PLAYBOY

4 DE JUNHO
A atriz **Juliana Paes** informou no programa *Vai e Vem*, da GNT, que sua posição preferida do Kama Sutra é o "barco a vela", que consiste em uma mulher deitada de costas, com as pernas para cima, e o homem de joelhos, segurando os tornozelos da moça enquanto a penetra.

[1]

9 DE JUNHO
O site Daily Stars noticiou que a cantora americana Lady Gaga deseja posar nua para a PLAYBOY.

A top model Isabeli Fontana revelou que dorme de corpete porque gosta de se sentir sexy o tempo todo.

10 DE JUNHO
Sem entrar em detalhes, o ator **Alexandre Borges** disse que gosta dos presentes que a mulher, a atriz Julia Lemmertz, compra para ele em sex shops.

A atriz **Carolina Dieckmann** postou no Twitter que chocolate "é tão bom quanto orgasmo". A afirmação acompanhava uma foto na qual ela aparecia chupando o alimento. "Ai, ai", escreveu a atriz.

11 DE JUNHO
Em entrevista à revista *Rolling Stone*, a cantora **Maria Gadu** disse que não sabe se é gay. "Ninguém chega em casa falando 'Mãe, eu sou hétero'. Então por que tem de chegar e dizer 'Mãe, eu sou gay'?", indagou.

[2]

A ex-*BBB* Lia, capa da PLAYBOY de junho, contou que nunca fez sexo ao ar livre.

12 DE JUNHO
A cantora americana **Christina Aguilera** revelou em entrevista à revista *Company* que também gosta de mulheres.

[3]

O estudante Kaio Henrique Alvim, ou melhor, Shayene Kathryn, venceu em Salvador o Miss Gay Universe. Shayenne disse que a modelo Roberta Close é sua maior fonte de inspiração.

13 DE JUNHO
O jogador de futebol **Ronaldo**, do Corinthians, disse à jornalista Marília Gabriela que se arrepende de ter ido parar num motel no Rio de Janeiro com três travestis. Na mesma ocasião, revelou que gostaria de bater o bumbo da banda militar.

[4]

14 DE JUNHO
Um fazendeiro da província de Henan, na China, interrompeu uma sessão de fotos de uma modelo nua que estava sentada numa pedra do Shenxiandong Forestry Park. Os fotógrafos eram dez estudantes de arte, acusados de "sujos" pelo fazendeiro de 60 anos.

16 DE JUNHO
A repórter de TV **Sara Carbonero**, namorada do goleiro da seleção de futebol da Espanha, Iker Cassilas, se posicionou atrás do gol do atleta e, segundo os torcedores, distraiu-o a ponto de fazê-lo levar um frango na partida contra a Suíça.

[5]

A atriz pornô japonesa **Anri Suzuki**, de 24 anos, ofereceu-se para fazer sexo com os estudantes chineses que moram em seu país como forma de desculpar-se pela Segunda Guerra Sino-Japonesa, ocorrida entre 1937 e 1945. A oferta é exclusiva para estudantes que saibam sobre o episódio histórico.

18 DE JUNHO
Num quadro do *TV Fama*, Andressa Soares, a Mulher Melancia, pintou o corpo nu de azul na intenção de se assemelhar à Mística, personagem de *X-Men*.

Um casal foi preso em uma praia na localidade de Sandown, no Reino Unido, acusado de praticar atos libidinosos. Quando as fotos foram publicadas em um jornal inglês, a namorada de Niki Lawrence, o rapaz, o reconheceu nas imagens com a outra e disse que pretende matá-lo.

19 DE JUNHO
O presidente **Luiz Inácio Lula da Silva**, que se autodenomina "o garanhão de Garanhuns", afirmou que faz sexo cinco vezes por semana para combater a hipertensão.

[6]

A ex-*BBB* **Naiá**, de 62 anos, fez um ensaio sensual em comemoração ao Dia da Avó. Nas imagens, Naiá aparece de pernas desnudas e casaco de pele.

20 DE JUNHO
A cantora americana **Britney Spears** foi acusada de assédio sexual por seu ex-guarda-costas Fernando Flores, que se queixa de que ela tirava a roupa, andava nua pela casa e o convidava para ir ao quarto.

21 DE JUNHO
Um comerciante de 43 anos de Maceió foi agredido por populares e, em seguida, preso sob a acusação de tentar praticar relações sexuais com uma égua.

[7]

O cantor Daniel afirmou ao *Jornal da Tarde*, de São Paulo, que não é gay. "Também não tenho nada contra quem é", disse.

22 DE JUNHO
Um cartaz de exposição de uma galeria de arte com a ratazana Minnie pelada e sob uma suástica nazista provocou protesto dos moradores de Poznan, na Polônia. A peça foi afixada nas proximidades de uma sinagoga.

Um pedreiro foi preso ao passar 118 trotes com teor pornográfico ao serviço de emergência 190, em Fortaleza. Na delegacia, ele disse sentir prazer ao ouvir a voz das mulheres do outro lado da linha.

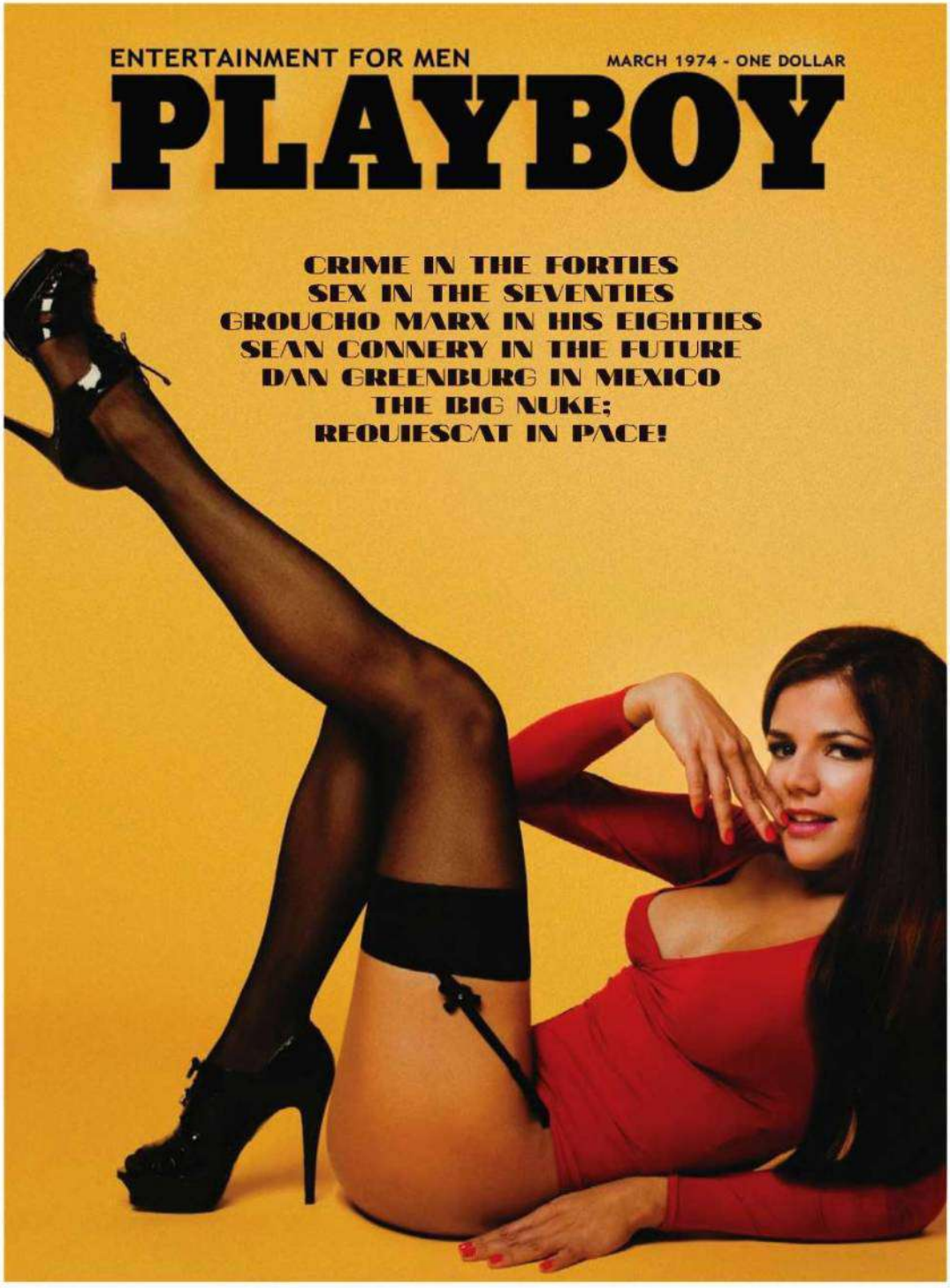
25 DE JUNHO
A atriz Maitê Proença afirmou em entrevista à revista *Marie Claire* que sexo "não é uma coisa que você tem de fazer todos os dias para ser feliz".

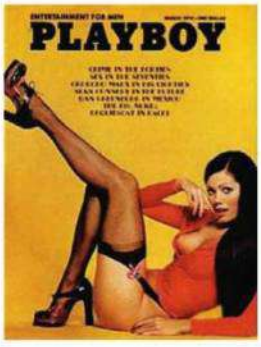
[8]

FOTOS: REPRODUÇÃO: [1] DIVULGAÇÃO; [2] DARIO CANTATORE/GETTY IMAGES; [3] KEVIN KANE/GETTY IMAGES; [4] NELSON ALMEIDA/AFP; [5] EVARISTO/AFP; [6] PHILIP TULL/GETTY IMAGES; [7] ERIC CHARBONNEAU/GETTY IMAGES

IT'S NOT SCOTCH.
IT'S NOT BOURBON.
IT'S JACK.
JACK DANIEL'S
OLD TIME
Old
No.7
Se Beber, não dirija.
JACK DANIEL'S and OLD NO. 7 are registered trademarks. ©2009 Jack Daniel's. Tennessee Whiskey Alcohol 40% by Volume (80 proof). Come visit us at www.jackdaniels.com

capa clássica





Nívea Stelmann A ATRIZ SE TRANSFORMA NA PLAYMATE AMERICANA DE MARÇO DE 1974

Debbie Shelton, capa da PLAYBOY americana de março de 1974, era tão impossível quanto sua carinha sapeca levava a crer. No começo da década, apenas por implicância com o namorado ciumento, candidatou-se ao posto de miss Virgínia. Levou não apenas o título, como também faturou o posto de miss Estados Unidos. Trinta e seis anos depois, a atriz Nívea Stelmann reproduz a pose e o olhar malicioso da ex-miss. E o melhor: com pernas, decote e todo o resto muito mais deliciosos que os da linda modelo original.

FOTOS: FERNANDO YOUNG; PRODUÇÃO EXECUTIVA: KIKA PAULON; PRODUÇÃO DE MODA: ANA HORA E GIULIA HORA ROLY; ASSISTENTE DE PRODUÇÃO DE MODA: NATALIA CHOR; CABELO E MAQUIAGEM: RICARDO TAVARES; AGRADECIMENTOS: THREE BEACHES BY GAÚCHA (BLUSA), (21) 3217-6967; FISZPAN (APLIQUE DE CABELO), (21) 2274-7834; SCHUTZ (SAPATOS), (21) 2512-1590; A2 ELLA (CINTA-LIGA), (21) 2522-4818

SHOW ROOM +55 11 3611.5573

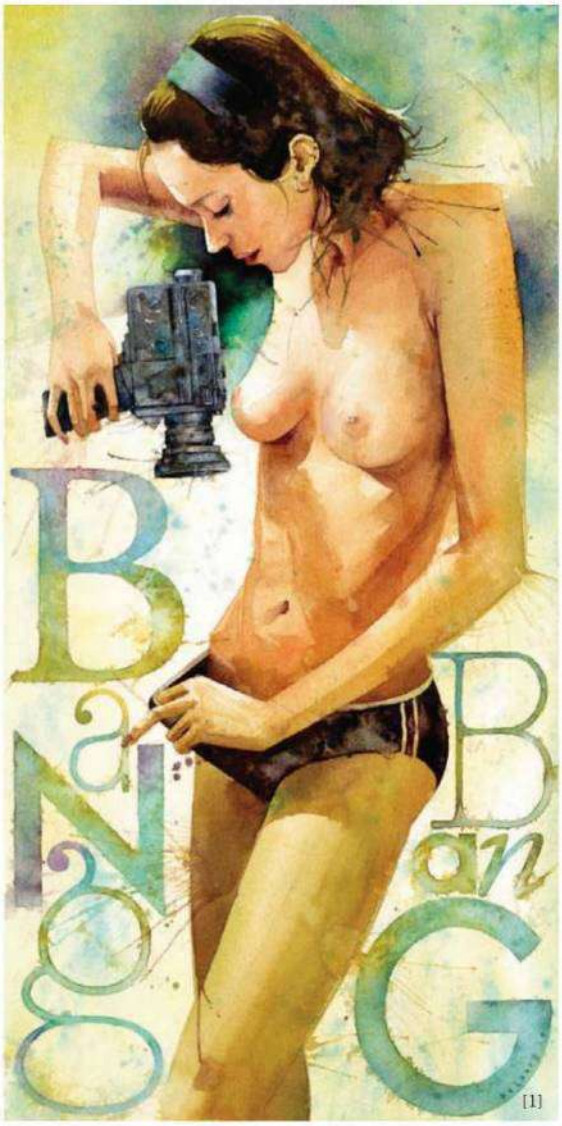
WWW.HIPOLOS.COM.BR

HI SHIRTS & POLOS
CLASSIC DESIGN

PLAYBOY RESPONDE

EDITORA: ADRIANA NEGREIROS anegreiros@abril.com.br

Nesta edição de férias, um tarado por pés que nos toma por desocupados, um louco que pretende casar-se com uma noiva frígida, birrenta e filha de uma chata, um pênis que encolhe na academia, como convencer o pai de que não é gay e o jeito certo de armar o topete



[1]

Tenho uma tara incrivel por pés femininos. Quanto mais bonitinhos, mais tesão eu sinto. Isso é normal? Aproveitando a ocasião, se puderem mandar para meu e-mail fotos de lindos pezinhos com suas respectivas donas, eu agradeço de todo o coração. W., Recife, PE

→ Sim, é normal desde que seja apenas um fetiche, mas não a condição única para que você tenha prazer – ou seja, se você quiser apenas fazer sexo propriamente dito com o pé da moça, ignorando as demais partes, seu caso é clínico. Quanto à outra questão, sim, senhor, vamos interromper todas as nossas atividades para enviar para seu e-mail "lindos pezinhos com suas respectivas donas". Inclusive o fotógrafo estava ali no estúdio prestes a clicar nossa próxima estrela de capa, mas vai parar agora mesmo só para lhe enviar essas imagens.

Só consigo gozar quando estou por cima do meu marido. Será que eu tenho problemas? D.R., Carazinho, RS

→ Não. "Quando está por cima, a mulher tem maior controle sobre a relação, o que pode ser bastante prazeroso. Além disso, a posição facilita a estimulação do clitóris", diz Alésio Calil Mathias, ginecologista.

Muitas vezes ejaculo antes de começar a transar. O que devo fazer para evitar esse inconveniente? L. Prado, São Paulo, SP

→ O nome de seu problema é ejaculação precoce, mal que atinge estimados 40% dos homens entre 15 e 35 anos. Os médicos consideram precoces aqueles homens que ejaculam antes da penetração vaginal – que é o seu caso – ou até 1 minuto após o início da transa. O distúrbio pode ser causado por fatores emocionais ou orgânicos. Procure um médico, que irá lhe indicar o melhor tratamento para seu caso.

Meu marido e eu sempre tivemos sexo longo, mas não muito frequente, porque ele tomava remédios para ansiedade que afetam a libido. Ele resolveu suspender o uso da medicação e passamos a transar todos os dias, mas agora ele ejacula em menos de 5 minutos. Se o remédio tira o tesão e a falta dele provoca ejaculação precoce, qual é a saída? J.F., São Paulo, SP

→ Possíveis efeitos colaterais do uso de um antidepressivo são a diminuição da libido e o retardo do orgasmo. Por isso, esse tipo de medicamento é usado no tratamento da ejaculação precoce. Porém, quando o uso é interrompido, o paciente volta a perder o controle ejaculatório. Segundo o urologista Celso Marzano, a saída para o problema de vocês é a terapia sexual. "Por meio de técnicas de reconhecimento corporal e exercícios específicos de controle da excitação, o paciente ganha mais domínio sobre a ejaculação", afirma.

Fui o primeiro parceiro de minha noiva, que tem 22 anos. Pensamos em nos casar, mas enfrento alguns problemas: minha sogra não a deixa viajar comigo, e ela não gosta de fazer sexo e não quer ir ao motel. Já a levei à psicóloga, mas ela parou de frequentar as sessões. Não aguento mais essa rotina de pouco sexo e nenhuma viagem. F.N., Bambuí, MG

→ Talvez seja difícil para você aceitar nossa sugestão, mas não nos resta outra opção a não ser dizer-lhe: largue essa moça. O que passa na

ILUSTRAÇÕES: [1] MARCELO DALDOCE; [2] SANDRO CASTELLI

sua cabeça ao querer se casar com uma garota que não gosta de viajar e, mais grave, de transar? Sua vida será um inferno celibatário ou uma insana busca por sexo clandestino, fora que sua sogra também não parece a mais simpática das criaturas. Mesmo quando duas pessoas têm gostos parecidos, muitos casamentos fracassam. Quando uma delas gosta muito de sexo e a outra não, as probabilidades de a relação dar errado são de mais ou menos 100%.

Em estado de ação, meu pênis mede 14 centímetros, mas quando estou malhando ele mede apenas 3. Será que isso é normal? C.A.M., Ipatinga, MG

→ É normal. "O pênis e o escroto fazem parte de um músculo retrátil, o músculo cremaster. Algumas situações – frio, nervosismo e prática de esportes – provocam a contração desse músculo", explica o médico Oskar Kaufmann. A teoria é que isso ocorre para aproximar o pênis do corpo e reduzir a possibilidade de lesões. O que não é normal é um cidadão, diante de um monte de garotas saradas em roupinhas de ginástica, correr para o vestiário com fita métrica para verificar quanto mede seu pênis mole.

Sou viciado em cuecas do tipo boxer, mas elas deixam meu pênis dando seta para algum lado. Isso pode deixar meu gurizão torto ou com defeito? P.J., Ipatinga, MG

→ "Nada a ver", descarta o urologista Celso Marzano. O que provoca a tortuosidade do pênis em diferentes graus são contusões fortes e uso de acessórios ou produtos que lesionem a pele e o corpo cavernoso do amigão.

Meu pênis é torto, quase 45 graus para a esquerda. Tenho de entrar na faca? Gustavo, São José dos Campos, SP

→ Depende. Se a curvatura interferir em seu desempenho sexual e aumentar com o passar dos anos, é possível que você tenha a doença de Peyronie. "É um mal que atinge até 4% da população masculina. Entre os inconvenientes da doença estão a dificuldade na penetração e a ocorrência de disfunção erétil", explica o urologista André Cavalcanti.

Só consigo chegar ao orgasmo quando faço sexo sem camisinha. Preciso de um psicólogo? Marcelo Marta, Santos, SP

→ É possível. Talvez você tenha criado uma resistência tamanha ao uso da camisinha que não consiga chegar lá de outra forma. Há, porém, a possibilidade de que você tenha algum problema físico. "É importante certificar-se com seu médico se o problema não é orgânico", explica o urologista André Cavalcanti.

Sou um homem definitivamente peludo e não gosto disso. Quero me depilar, mas tenho um pai ex-militar, quase homofóbico. Gostaria de uma ajuda de vocês para aparecer em casa sem pelos e com uma desculpa plausível sem que meu pai pense que sou homossexual. K.S., São Paulo, SP

→ Invente para seu pai que você tem foliculite, uma inflamação nos pelos que, usualmente, provoca abcessos. "São grandes coleções de secreção purulenta. Em alguns casos, é preciso usar antibióticos orais e, em outros, retirar definitivamente os pelos a laser", explica a dermatologista Daniela Nunes, da Slim Clinique, do Rio de Janeiro. Diga a seu pai que, se não providenciar a depilação, você poderá ter cicatrizes e desenvolver resistência bacteriana pelo uso constante de antibióticos. Seu pai não vai acreditar, claro, mas o importante nesta vida é ser feliz. Faça a egípcia e raspe tudinho, sem ligar para o bafooo.

Como faço para deixar meu topete armado?

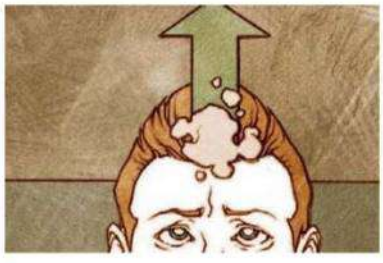
João Velho, Campinas, SP

Quem ensina é o hair stylist Ricardo Inácio, do salão Ritz, de São Paulo, SP.

> Lambuze os dedos com cera, gel-cola ou produtos em spray.

> Não aplique o produto diretamente no cabelo. Se tiver fios finos, use pomada.

> Com os dedos, modele o cabelo até atingir a forma desejada.



> A aplicação deve ser de baixo para cima. Evite excessos para seu cabelo não ficar com aparência de sujo.

As questões mais interessantes sobre qualquer assunto terreno – comida, bebida, música, esporte, carros, sexo, moda e dilemas de relacionamento – serão respondidas todos os meses. Mande a sua para *playboy.abril@atleitor.com.br*

GATAS E COELHINHAS

COORDENAÇÃO DE PRODUÇÃO **ALFREDO M.R. VICENTE** gatasecoelhinhas@playboy.com.br

MUNISSA CORDARO

PUBLICITÁRIA,
24 ANOS, SÃO PAULO, SP

"Meu sonho é viajar para uma ilha perdida no Caribe, ir para um hotel, me trancar lá e ficar 15 dias só namorando." Excelente ideia, Munissa! Mas, apesar do apetite, esta gata é tímida. "Eu nunca tinha feito nu antes. Fiquei *suuuupernervosa*. Mas no fim deu tudo certo, nada que um champanhe não resolva!", brinca, dando uma excelente dica de como conquistá-la. "O champanhe sempre me deixa soltinha." Infelizmente as conquistas vão ter de esperar, já que a gata está comprometida. "Meu namorado detestou as fotos!", disse, rindo. Problema dele, porque nós adoramos!

[1]

ANDRESSA URACH

ESTUDANTE, 22 ANOS, IJUÍ, RS

Foi difícil posar nua?
Nem um pouco! Foi a realização de um sonho. Eu gosto muito do meu corpo, não tenho problemas em mostrá-lo.

Nós também gostamos...
O quê?

Nada... Doeu muito na hora de fazer esse piercing no mamilo?
Nossa, doeu! Mas valeu a pena, viu?

Valeu, é?
Sim! O pessoal gosta, pelo menos...

É seu único piercing?
Não, tenho um na língua também.

O que um homem precisa ter para conhecer esses piercings?
O cara tem de ser inteligente, cheiroso. Se for bonito, ganha muitos pontos!

[2]

[3]

RANÍZIA VICENTE MODELO, 22 ANOS, SÃO PAULO, SP

Que parte de seu corpo chama mais atenção?
Gosto muito da minha barriga. Acho que ela é delicada, bonitinha. Também adoro meus seios.

Acha que os leitores vão gostar?
Estou bastante animada com as fotos. Espero que eles gostem tanto quanto eu gostei de tirar!

E, na cama, você é santinha ou devassa?
Devassa! Sou bem diabinha. Aliás, essa é uma vontade minha... Me vestir de diaba.

Com tridente e tudo?
Sim! Ia provocar bastante. *[Risos.]* Quem sabe um dia? A lingerie vermelha eu já tenho.

CONCURSO COELHINHA DO ANO

A coelhinha Dani Mangá está classificada para a final do Concurso Coelhinha do Ano. Acesse o site da PLAYBOY *(www.playboy.com.br)* e escolha a finalista deste mês. A vencedora do concurso ganhará um ensaio na revista.

[4]

ATENÇÃO, CANDIDATAS À COELHINHA

As fotos publicadas são feitas por fotógrafos free-lancers. A escolha das imagens destas páginas é realizada pelos jornalistas da PLAYBOY. Se você for convidada para posar e tiver dúvidas, fale conosco: (11) 3037-5730.

COELHINHAS NO CELULAR

Tenha essas gatas no seu celular

Claro, TIM e Oi
Envie PLAYBOY para 85872

Vivo
Acesse a home wap da operadora
→ Tons e imagens
→ Categoria
→ Papel de parede
→ PLAYBOY

FOTOS: [1] TIAGO COS; [2] CLAUDIO CAUDURO; [3] ALFREDO M.R. VICENTE; [4] VINÍCIUS VIANNA

NEURÔNIOS

CINEMA_DVD_MÚSICA_LIVROS_HQ_GAMES EDITOR: LUIZ RIVOIRO lrivoiro@abril.com.br

CINEMA

Sydney Tamiia Poitier em cena: mais uma surpresa de Tarantino

NA MIRA DO ASSASSINO

À PROVA DE MORTE, DE QUENTIN TARANTINO, FINALMENTE CHEGA AOS CINEMAS

No segundo semestre de 2007, o projeto *Grindhouse*, reunindo *Planeta Terror*, de Robert Rodriguez, e *À Prova de Morte*, de Quentin Tarantino, foi exibido nas mostras de cinema do Rio e de São Paulo em seu formato original, em sessão dupla, intercalados por trailers falsos na linha *trash*. Mas, para desespero dos fãs de Tarantino, apenas o fraco *Planeta* chegou ao circuito comercial. Agora, quase três anos depois, *À Prova de Morte* finalmente estreia seguindo o mesmo padrão estético, com os fotogramas "sujos" e os cortes propositalmente malfeitos do filme-irmão. A diferença é que Tarantino tem mais estilo, talento e sutileza que Rodriguez. Na história, especialmente bizarra, dublê de piloto de filmes de ação (Kurt Russell) é um maníaco que persegue belas mocinhas (Sydney Tamiia Poitier, Rose McGowan e a gatíssima Vanessa Ferlito entre elas) com seu carrão, ao som de uma excelente trilha sonora. Ok, não é um *Bastardos Inglórios*, mas é um Tarantino. O que não é pouco. **À PROVA DE MORTE (Playarte)** ¥¥¥ **Alessandro dos Santos**

SALT

Esqueça *Homem de Ferro 2* e *Robin Hood*. A aventura do ano é *Salt*, thriller de espionagem de Phillip Noyce (*Jogos Patrióticos*) com a sempre espetacular Angelina Jolie no papel de Evelyn Salt, agente da CIA acusada por um russo de ser espiã e de planejar matar o presidente. Entre ser presa e ser eliminada, Salt dispara em fuga e passa a ser perseguida enquanto tenta provar sua inocência. **(Sony) AS**

ALMAS À VENDA

Paul Giamatti interpreta a si mesmo nessa comédia trágica da francesa Sophie Barthes. Tudo começa com o ator em dificuldades no ensaio da peça *Tio Vanya*, de Tchecov. Deprimido, ele decide extrair sua alma, que tanto o atormenta. Quando decide recuperá-la, descobre que ela está em poder de uma bela atriz russa que achou que tinha comprado a alma de Al Pacino. **(Europa)** ¥¥¥ **AS**

¥¥¥¥¥ IMPERDÍVEL ¥¥¥¥ MUITO BOM ¥¥¥ BOM ¥¥ REGULAR ¥ RUIM

FOTOS: DIVULGAÇÃO

Relógios MAGNUM com tecnologia Power Balance.*

MA31542J

+ RESISTÊNCIA

+ FORÇA

+ FLEXIBILIDADE

+ EQUILÍBRIO

Relógios Magnum 4800SERIES vem com tecnologia holográfica **Power Balance***, que você identifica através do adesivo na parte posterior do relógio.

*As informações técnicas da tecnologia holográfica são de inteira responsabilidade da **Power Balance**. Visite o site: www.powerbalance.com.br

Sinta os efeitos positivos de energia e bem estar com a tecnologia **Power Balance*** disponível nos relógios Magnum.

Faça os testes e comprove. acesse: magnumpowerbalance.com.br

MA31828P

MA31622Q

MA31720B

MAGNUM POWER•BALANCE

Sinta a Energia

Produzido no Pólo Industrial de Manaus. Conheça a Amazônia.

MAGNUM Indústria da Amazônia S.A.

www.magnumrelogios.com.br
marketing@magnumsa.com.br

www.magnumgroup.com.br
(11) 3149-2590

atisonline

O policial atormentado (DiCaprio) e o médico misterioso (Kingsley): medo

OS BONS COMPANHEIROS

MARTIN SCORSESE E LEONARDO DICAPRIO RETOMAM A BEM-SUCEDIDA PARCERIA NO THRILLER *ILHA DO MEDO*

Não é exagero dizer que, aos 68 anos, Martin Scorsese é o melhor diretor de sua geração em atividade, assim como Leonardo DiCaprio, 36, é um dos mais talentosos atores de Hollywood. E eles estão juntos pela quarta vez nessa trama ambientada em 1954, na qual DiCaprio é Teddy Daniels, um policial que, ao lado do parceiro (Mark Ruffalo), é enviado a uma ilha-prisão-hospício para investigar o aparentemente impossível desaparecimento de uma paciente. Ali, num clima que remete aos filmes de Alfred Hitchcock e Fritz Lang, a dupla é aprisionada por uma tempestade e passa a conviver com funcionários arredios, internos amedrontados, um médico dissimulado (Ben Kingsley) e um diretor autoritário com pinta de nazista (Max von Sydow), os quais parecem esconder um terrível segredo. Adaptação do livro *Paciente 67*, de Dennis Lehane, o filme de Scorsese abusa descaradamente dos clichês do gênero ao misturar realidade e pesadelo, embaralhando as traumáticas memórias de Daniels e conduzindo seus personagens, ainda que por caminhos violentos, a um final surpreendente. Prepare as unhas. **Ilha do Medo (Paramount)** ¥¥¥¥ **Luiz Rivoiro**

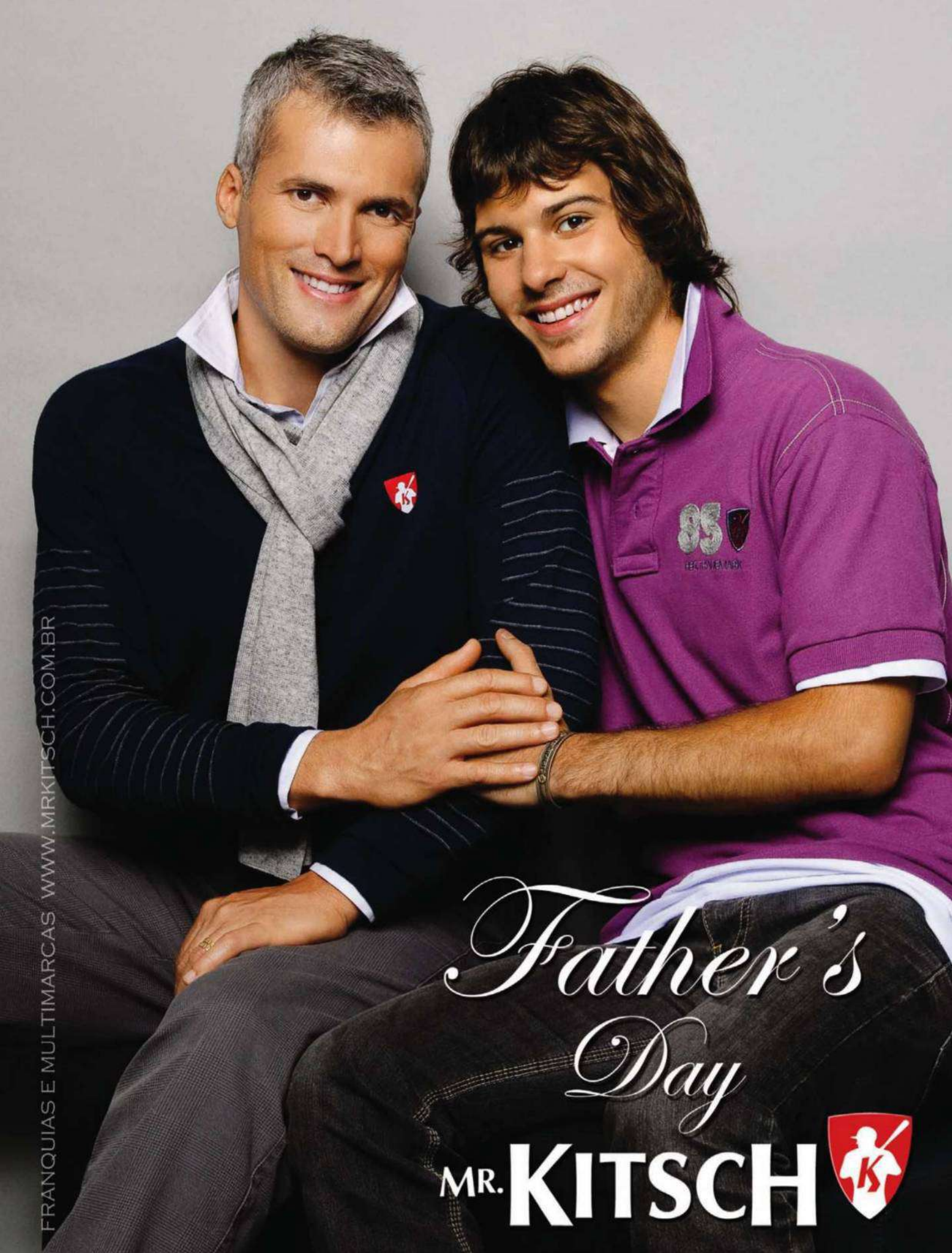
ENTRE IRMÃOS

Sam (Tobey Maguire) é um oficial exemplar, casado e pai de duas meninas, que é enviado em missão ao Afeganistão. Capturado por milicianos talibãs, desaparece no deserto e é dado como morto. Durante sua ausência, a mulher (Natalie Portman, belíssima) encontra apoio em Tommy (Jake Gyllenhaal), irmão mais novo e desajustado de Sam, para reconstruir a vida da família. E tudo vai bem até que o traumatizado marido ressurge. Apoiado em boas interpretações, o irlandês Jim Sheridan (*Em Nome do Pai*) consegue fugir do dramalhão e abordar com sensibilidade um tema cada vez mais caro aos americanos. **(Imagem)** ¥¥¥ **LR**

OS HOMENS QUE ENCARAVAM CABRAS

Sátira de guerra com toques paranormais baseada no livro do jornalista Jon Ronson. O filme acompanha um jornalista (Ewan McGregor) que, traído pela mulher, resolve buscar alguma grande reportagem em Bagdá. Depara com a tresloucada história de um militar (Jeff Bridges) que criou um grupo especial, os guerreiros "jedi" (homenagem a Ronald Reagan, que adorava *Star Wars*), supostamente capaz de acabar com a guerra usando o poder da mente. Um deles (George Clooney) está em crise após ter parado o coração de uma cabra. Nada muito denso, mas perfeito para um sábado de inverno. **(Sony)** ¥¥¥ ½ **Alessandro dos Santos**

FOTOS: REPRODUÇÃO


Father's
Day
MR. KITSCH
FRANQUIAS E MULTIMARCAS WWW.MRKITSCH.COM.BR

Kylie Minogue está de volta e, como se vê, em excelente forma

[1]

PODEROSA AFRODITE

NOVO DISCO DA AUSTRALIANA KYLIE MINOGUE É UMA PÉROLA DO POP DANÇANTE

Há três anos sem gravar, Kylie Minogue está de volta com *Aphrodite*, disco que a reconduz às pistas de dança. Esperta, ela reuniu um talentoso time de colaboradores para fugir da vala comum da dance music comercial. As parcerias incluem Jake Shears, do Scissor Sisters, o músico e produtor Calvin Harris, Tim Rice-Oxley, tecladista do Keane, e Stuart Price, produtor que já atuou com Madonna e The Killers. Abusando dos sintetizadores que remetem ao tecnopop dos anos 1980, Kylie pouco se arrisca fora de sua zona de conforto, mas isso se torna irrelevante diante da coleção de hits que o álbum desfila. Ela até ensaia tirar o pé da pista nas adocicadas *Better than Today* e *Cupid Boy*, mas, no geral, é sob o globo de luz ao som de canções como *All the Lovers* que ela se sente perfeitamente à vontade. **Aphrodite (EMI)** ¥¥¥¥ **Jardel Sebba**

[2]

LEAVE YOUR SLEEP

Conhecida desde a época do 10 000 Maniacs, Natalie Merchant está de volta depois de sete anos sem gravar. Seu novo trabalho conta com participações excepcionais de Wynton Marsalis e do trio Medeski Martin and Wood, além de poemas de autores como E.E. Cummings. O resultado é um belo disco enraizado na música americana. **(Warner)** ¥¥¥¥ **JaS**

[2]

3 PERGUNTAS PARA ANGELO MOORE

O fundador do Fishbone, lendário grupo da cena californiana do fim dos anos 1970, fala sobre a primeira turnê no Brasil, neste mês. **JaS**

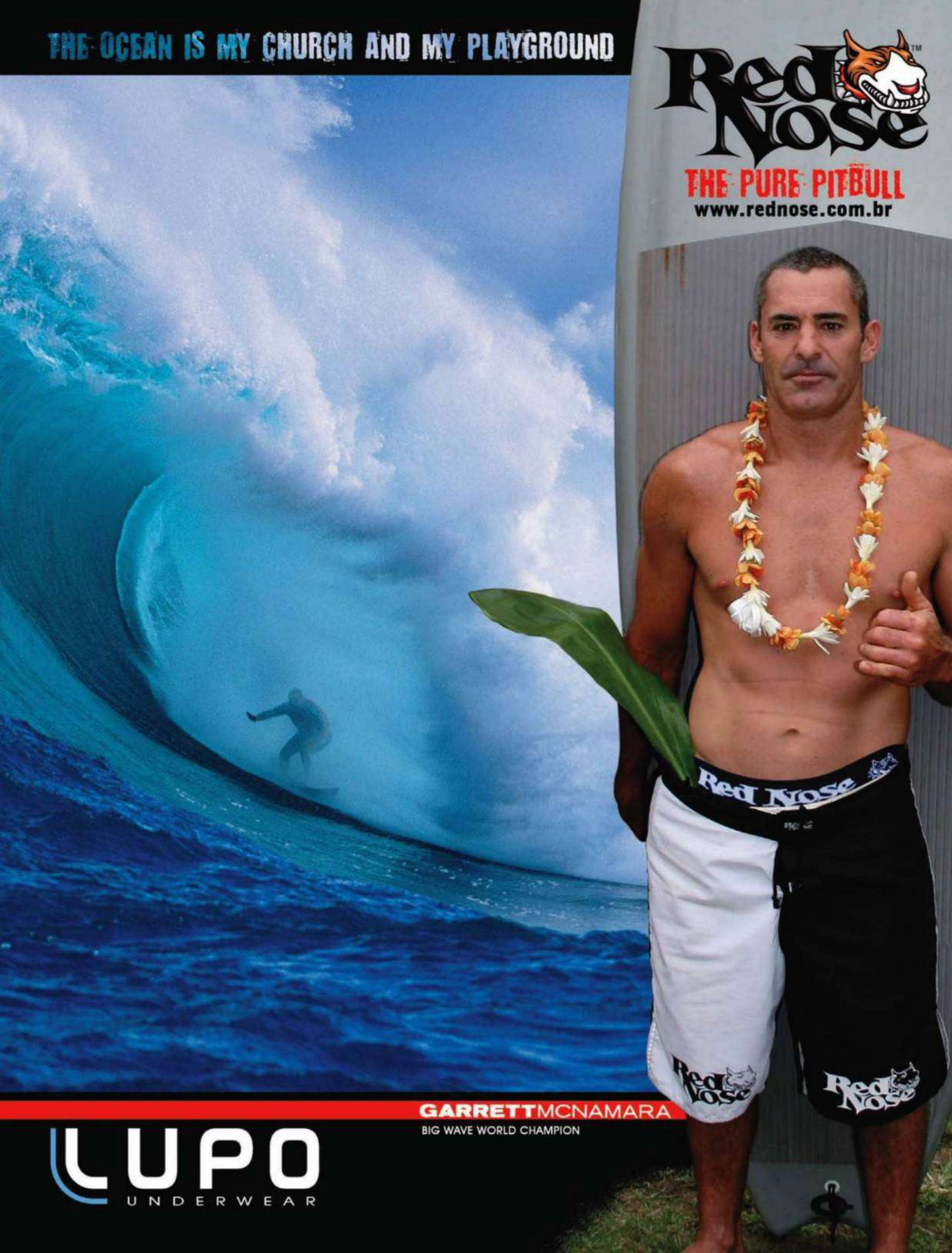
1. O que espera do público brasileiro?
Vamos misturar canções dos nossos discos. Vai ser quente. Me disseram que a música e o ritmo estão em todos os lugares e vocês têm as melhores mulheres do planeta!

2. Vocês cresceram numa cena da qual saíram bandas como Red Hot Chili Peppers e Jane's Addiction. Foi frustrante vê-los estourando enquanto o Fishbone permanecia no underground?
É impossível não se sentir afetado, mas, com a maturidade, você esquece e segue adiante. Hoje já não me afeta tanto porque sei que os Estados Unidos são um país racista, que não aceita que negros saibam fazer rock'n'roll. Para eles, só podemos fazer soul, hip hop ou r&b. E reggae, se você tiver dreadlocks.

3. A vida é mais fácil com Obama?
Faz diferença, mas ainda é difícil porque o racismo persiste. Temos uma nova Klu Klux Klan e os republicanos tentando atrapalhar.

Quando e onde Dias 23/7 no Village Batel, em Curitiba. 24/7 no Circo Voador, no Rio, e 25/7 no Carioca Club, em São Paulo. Ingressos entre R$ 25 e R$ 70.

FOTOS: [1] WILLIAM BAKER/DIVULGAÇÃO; [2] DIVULGAÇÃO


THE OCEAN IS MY CHURCH AND MY PLAYGROUND
Red Nose
THE PURE PITBULL
www.rednose.com.br
Red Nose
Red Nose
Red Nose
GARRETTMCNAMARA
BIG WAVE WORLD CHAMPION
LUPO
UNDERWEAR

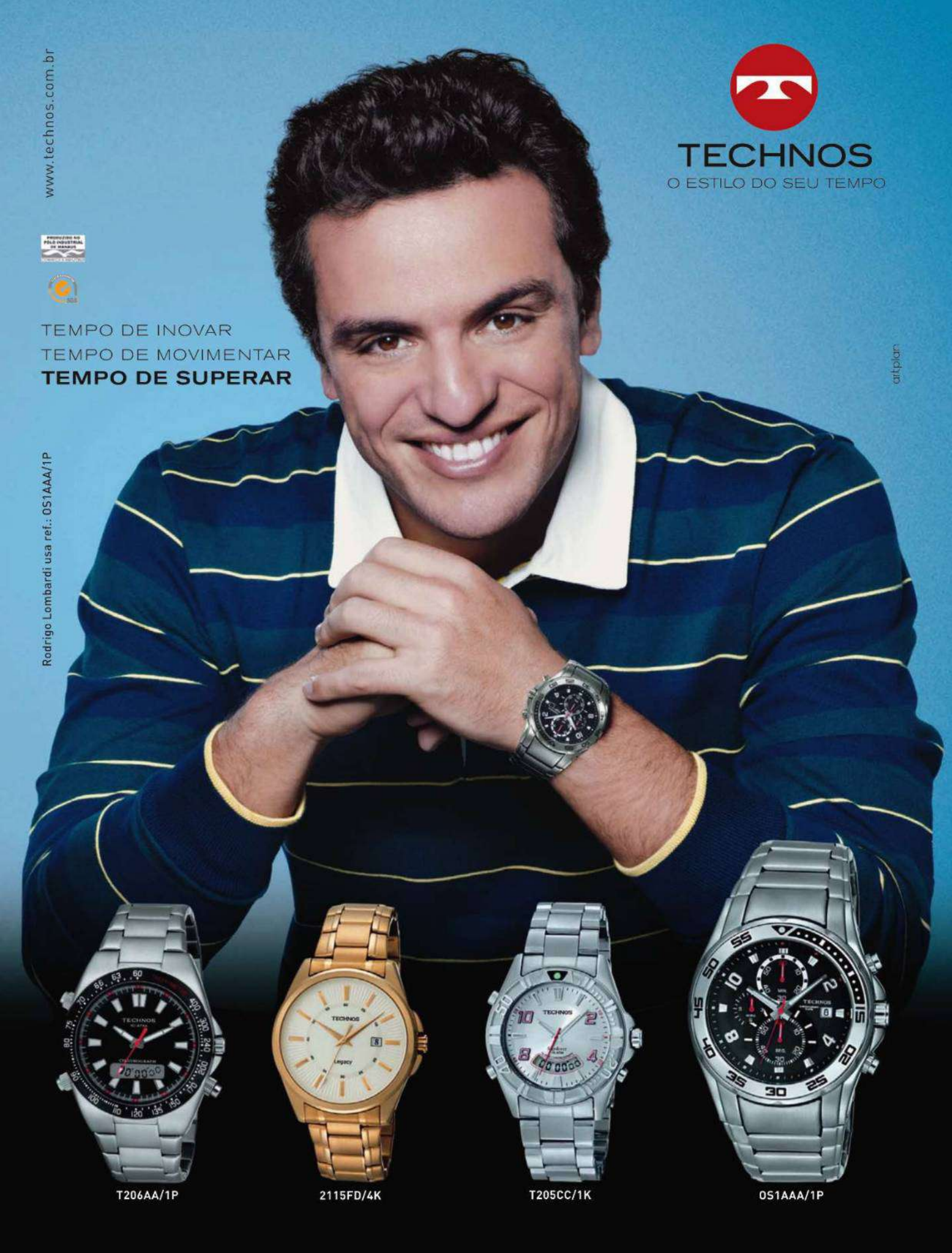
Manara e suas mulheres no bacanal dos Bórgia e no *Kama Sutra* (abaixo)

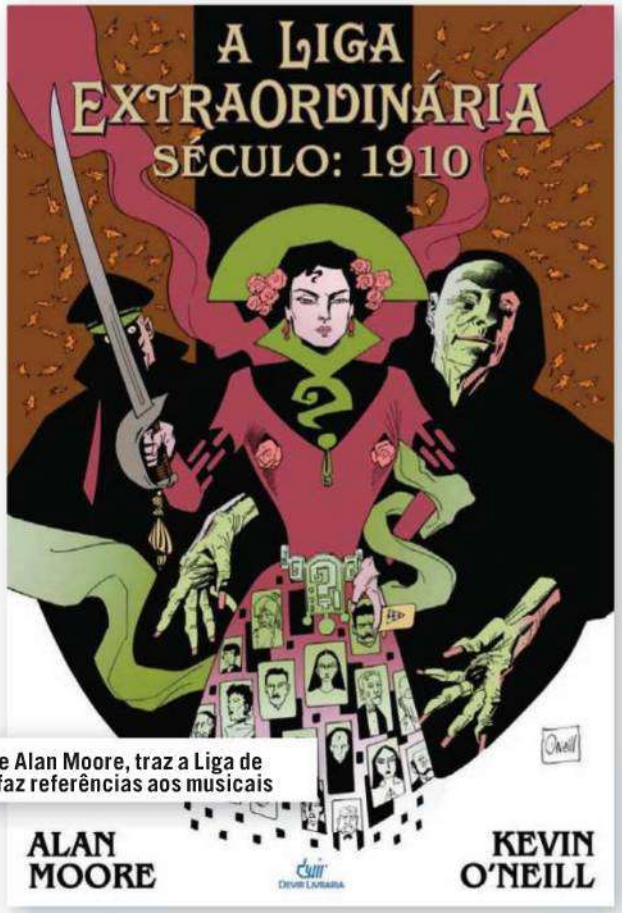
O MESTRE EM DOSE DUPLA

DOIS LANÇAMENTOS COMPROVAM O ABENÇOADO TALENTO DE MILO MANARA PARA A SACANAGEM

Milo Manara é a prova de que nada é mais sensual, na arte erótica, do que a imaginação. O italiano desdobrou seu maior talento – a habilidade de desenhar belas mulheres – em mais de 50 álbuns que vão de um extremo (puro sexo, pouca história) a outro (trama elaborada, sexo moderado) sempre com a mesma elegância. Dois exemplos, em pontos opostos, chegam às livrarias. **Bórgia – As Chamas da Fogueira (Conrad,** ♥♥♥♥**)** é o penúltimo volume da saga da família renascentista envolvida com as sacanagens (carnais e espirituais) da Igreja Católica. O roteiro fica por conta do chileno Alejandro Jodorowsky. Já **Kama Sutra (Conrad,** ♥♥♥♥**)**, de 1997, não tem o panorama histórico, mas não deixa de ser didático: fala sobre duas amigas que precisam passar por uma série de tarefas sexuais inspiradas no famoso livro se quiserem transformar seu etéreo parceiro de cama num homem de carne e osso. E não é só isso: se a grana estiver sobrando, vale encomendar **X-Women (Marvel)**, a versão do mestre para as curvilíneas heroínas dos X-Men, com roteiro de Chris Claremont, lançada neste mês nos Estados Unidos. **Ciro Santiago**

FOTOS: REPRODUÇÃO


www.technos.com.br
TECHNOS
O ESTILO DO SEU TEMPO
TEMPO DE INOVAR
TEMPO DE MOVIMENTAR
TEMPO DE SUPERAR
artplan
Rodrigo Lombardi usa ref.: 0S1AAA/1P
T206AA/1P
2115FD/4K
T205CC/1K
0S1AAA/1P



1910, de Alan Moore, traz a Liga de volta e faz referências aos musicais

UM SÉCULO EM EBULIÇÃO

NOVO VOLUME DE *A LIGA EXTRAORDINÁRIA* INICIA TRILOGIA AMBICIOSA DE ALAN MOORE

Comedimento nunca foi a praia de Alan Moore – especialmente nos álbuns da *Liga Extraordinária*. A nova aventura do grupo de heróis retirados da literatura cobrirá um século inteiro e será dividida em três volumes. Neste primeiro, Moore deixa a ação de lado para situar o cenário e alinhavar dezenas de referências literárias, cinematográficas e, acredite, musicais. A Liga, agora reduzida a Mina (de *Drácula*) e Allan Quartermain (de *As Minas do Rei Salomão*), ganha o reforço de Orlando (do livro homônimo de Virginia Woolf) e deve de imediato lidar com a filha do Capitão Nemo, que herdou o submarino Nautilus e o ódio ao império britânico. **1910 (Devir)** ♥♥♥ **CS**

KAFKA DE CRUMB

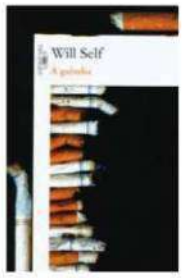
Robert Crumb, convidado da Flip deste ano, ajuda a contar a vida e a obra do escritor tcheco Franz Kafka. Parece o casamento perfeito – um cartunista da contracultura e um escritor renomado por seus livros bizarros e existenciais. Mas tem gente sobrando aí: o álbum usa também textos corridos, de David Marowitz, que quebram o ritmo da leitura. **(Desiderata)** ♥♥½ **CS**

DIÁRIO DE UM PERDEDOR

NADA PARECE DAR MUITO CERTO NA TUMULTUADA VIDA DE JIMMY LUNTZ

Jimmy Luntz é um cantor de coral, fumante irremediável e jogador compulsivo afogado em dívidas que tenta se equilibrar em meio às cobranças dos credores, da polícia e da musa Anita. Escrito originalmente em quatro partes para a edição americana da PLAYBOY, o romance de Denis Johnson acompanha o herói sem caráter Luntz com altas doses de humor autodepreciativo. "Seu segredo era que jamais se sentira tão à vontade como quando deitado de costas ouvindo a música distante da contagem do árbitro", descreve Johnson, dando uma ideia do *loser* que construiu com elementos de cultura pop e clichês do gênero policial. **Ninguém Se Mexe (Companhia das Letras)** ♥♥♥♥ **Rodrigo Levino**

A GUIMBA



O inglês Will Self (*O Livro de Dave*) volta a criticar a prepotência ocidental e sua ignorância a respeito do mundo. Com seu humor corrosivo, narra a kafkiana história de Tom Brodzinski, um turista em férias num paraíso tropical regido por rigorosas leis e costumes tribais. Ao atirar pela sacada a guimba do cigarro e atingir acidentalmente um estrangeiro idoso casado com uma jovem aborígene, Tom jamais poderia imaginar que se iniciaria um calvário que iria envolvê-lo numa árdua peregrinação pelo deserto, única maneira de obter reparação de seu gesto impensado. **(Alfaguara)** ♥♥♥ **Luiz Rivoiro**

FOTOS: REPRODUÇÃO

DUDALINA
Amor à camisa é de perto
BASE
baseco.com.br

O IMPÉRIO DOS SENTIDOS

LANÇAMENTOS DA MICROSOFT, DA NINTENDO E DA SONY PROMETEM MUDAR PARA SEMPRE A MANEIRA COMO JOGAMOS VIDEOGAME **Gabriel Morato**

KINECT

COMO FUNCIONA Com uma câmera convencional e outra infravermelha, o novo aparelho da Microsoft é conectado ao Xbox 360 de modo parecido ao do Wii, mas dispensando o controle manual. O aparelho escaneia os movimentos do jogador em 3D e permite o uso de gestos e do espaço à sua volta – além da voz – para controlar jogos e menus.

GAMES DISPONÍVEIS *Kinect Sports, Kinectimals, Dance Central, Your Shape, Sonic Freeriders, Star Wars Kinect.*

LANÇAMENTO Em novembro nos EUA, ainda sem preço definido.

OUTRAS NOVIDADES Até o fim do ano, o Xbox Live estará disponível no Brasil, permitindo acesso ao modo multiplayer e downloads de conteúdo.

NINTENDO 3DS

COMO FUNCIONA O novo portátil, compatível com os jogos do DS e do DSi, traz uma tela com o mesmo efeito 3D visto em filmes como *Avatar*, mas sem o uso dos incômodos óculos. Também é possível tirar fotos e assistir a filmes em 3D.

GAMES DISPONÍVEIS *Kid Icarus Uprising, Mario Kart, Paper Mario, Resident Evil, Metal Gear Solid, Street Fighter 4.*

LANÇAMENTO Até março de 2011, sem preço definido.

PLAYSTATION MOVE

COMO FUNCIONA Similar ao controle de movimento do Wii, ele usa a câmera PlayStation Eye para capturar movimentos sem tirar a precisão dos botões. A diferença é que o controle da Sony também tem percepção espacial e permite visualizar o jogador na tela.

GAMES DISPONÍVEIS *LittleBigPlanet 2, SOCOM 4, EyePet, The Shoot, Kung Fu Riders, SingStar Dance, Resident Evil 5: Gold Edition, Tiger Woods PGA Tour 11, Sorcery.*

LANÇAMENTO Em 19 de setembro nos EUA. O controle básico será vendido por 49,99 dólares. O acessório de movimentar personagens (similar ao nunchuk do Wii) custará 29,99 dólares, enquanto o pacote que incluirá câmera e um jogo sairá por 99,99 dólares.

OUTRAS NOVIDADES Por meio de uma atualização gratuita de software, o PS3 ganhou a capacidade de rodar jogos e filmes em 3D nos televisores compatíveis.

FOTOS: REPRODUÇÃO

AGORA, CERVEJA TAMBÉM COMBINA COM PRATICIDADE: ITAIPAVA DE 250 ML É FÁCIL DE VOCÊ LEVAR.

CERVEJA ITAIPAVA 250 ML COMBINA COM VOCÊ

Itaipava 250 ml é uma cerveja do tamanho que você sempre quis. Produzida a partir de ingredientes importados e água de excelente qualidade, ela é uma cerveja que combina perfeitamente com você e está sempre na temperatura ideal. Itaipava.
A cerveja sem comparação.

www.cervejaitaipava.com.br

ITAIPAVA
A CERVEJA
—sem comparação—

SE FOR DIRIGIR, NÃO BEBA.

CHEGA AO BRASIL O MAIOR E MELHOR TORNEIO DE POKER DA AMÉRICA LATINA.

DE 4 A 8 DE AGOSTO EM FLORIANÓPOLIS.

LAPT
LATIN AMERICAN POKER TOUR

O Latin American Poker Tour, do PokerStars, o maior torneio de poker e com mais prestígio em toda a América Latina chega ao Brasil depois de passagens pela Costa Rica, Bahamas, Punta del Leste e Lima. Os principais jogadores brasileiros e internacionais estarão reunidos no paradisíaco Costão do Santinho Resort Golf e Spa, concorrendo a um prêmio total estimado* de RS2.000.000,00. E você, pode se juntar a eles totalmente de graça! Faça o download do programa PokerStars.net e ganhe uma chance de concorrer a um pacote que inclui: passagem, hospedagem e inscrição no evento. Apenas no PokerStars.net, o maior site de poker gratuito do mundo.

Jogue poker de graça. Este não é um site de apostas. Apenas para maiores de 18 anos.
* Contando com 410 ou mais participantes registrados.

Apoio institucional: Governo do Estado SANTA CATARINA

Apoio: REVISTA VIP

Realização: OverbetEventos.com

PokerStars.net
Descubra a Estrela do Poker em você

José Luiz Datena

Uma conversa franca com o apresentador mais polêmico do Brasil sobre popularidade, alcoolismo, remédios para impotência, desentendimentos com Renata Fan, choro no banheiro, boicote do Dunga e a história da geladeira que ele jogou num cinegrafista

De segunda a sexta, a partir das 17h30, o apresentador José Luiz Datena é o mensageiro nacional das más notícias. À frente do programa *Brasil Urgente*, da Band, ele cumpre a missão de noticiar o que de mais violento, grotesco e repugnante acontece no país. Notícias que vão de estupro de crianças a tortura de velhinhos são apresentadas com alarde e, na sequência, comentadas por Datena com o auxílio de indignados bordões – "Me ajuda aí" é um de seus preferidos.

Antes de virar um dos líderes de audiência da Band – no horário do *Brasil Urgente*, a emissora chega a ocupar o segundo lugar no Ibope, atrás de *Malhação*, *Escrito nas Estrelas* e do noticiário local da Globo –, Datena era a estrela de outro programa sanguinolento, o *Cidade Alerta*, na Record. Por isso, foi com um misto de estupor e inveja que os repórteres de política do país descobriram que o ex-governador de São Paulo José Serra escolhera o programa de Datena para confirmar, em primeira mão, que seria candidato à Presidência da República. Foi também no estúdio do *Brasil Urgente* que a ex-ministra Dilma Rousseff expressou-se de forma tão técnica que fez o presidente Lula convocar uma reunião para solicitar mudanças no discurso de sua candidata.

Mais que orgulhoso de seus feitos, Datena ficou chateado com os comentários dos colegas. "Me perguntaram porque, em vez de dizer para mim que seria candidato, o José Serra não falou para o William Bonner", queixa-se. A mágoa é maior pelo fato de, aos 53 anos – 11 dedicados a programas policiais –, Datena não suportar mais o tranco de narrar casos de pedofilia, assaltos e assassinatos a sangue-frio. No que dependesse de sua vontade, não seria mais o corpanzil de 111 quilos e 1,83 metro de altura à frente do *Brasil Urgente*. "Quero abortar esse projeto quanto antes", diz.

Nascido na cidade paulista de Ribeirão Preto, filho de uma costureira e de um porteiro, José Luiz Datena começou a carreira aos 15 anos como plantonista esportivo em sua cidade natal. Depois se transferiu para a afiliada local da Rede Globo, período no qual o sucesso lhe subiu à cabeça: "Eu me achava um verdadeiro boi do cu branco, gênio, porque a televisão mexe com a cabeça". Num surto de autoconfiança, esmurrou um colega que o chamou de "caipira". Em outro, em 1989, subiu ao palanque do então candidato à Presidência Luiz Inácio Lula da Silva para fazer campanha e perdeu o emprego. No ano seguinte, no entanto, já cobria a Copa do Mundo, na Itália, para a então TV Bandeirantes – ocasião em que entrevistou e debruçou-se sobre os peitos da ex-atriz pornô Cicciolina. Datena só ganharia o status

"Se alguém chorou no banheiro, era melhor chorar em outro lugar, porque no banheiro geralmente você caga ou mija. Se algum subordinado chorou, diretor também chorou por causa dos meus gritos"

"Fiquei assustadíssimo porque o cara era bem-dotado pra caramba. Falei: 'Porra, que merda, será que é assim mesmo?'. Depois, com o passar do tempo, descobri que o cara é que era muito fodido e eu era normal"

"Você sabe que eu gostei da Dilma? Ela faz o meu jeito, é bonitona, um tipão. Muito bonita, aliás. Mas não decidi o meu voto. Se ela não me convencer, só o fato de gostar do Lula não significa que eu vá votar nela"

FOTOS: MARCELO NADDEO

de celebridade, no entanto, ao se mudar para a Rede Record e virar o apresentador do *Cidade Alerta*. Há oito anos José Luiz Datena é um dos profissionais mais bem remunerados da Band. Especula-se que seu salário mensal seja algo em torno de 350 000 reais, valor que ele não nega mas também não confirma.

Para entrevistar José Luiz Datena, a PLAYBOY convocou a editora **Adriana Negreiros**, que jantou com ele no restaurante Bar des Arts, em São Paulo. Datena estava cansado – havia levantado às 5 da madrugada para comandar seu programa na Rádio Bandeirantes. Na mesa em que se daria a entrevista, dois amigos de Datena não queriam deixá-lo a sós com a jornalista. Sem nenhuma preocupação em parecer antipático, ele pediu aos dois que saíssem dali. A contragosto, os amigos se retiraram.

Você tem fama de mau. Você é do tipo que dá chilique, grita no trabalho? Hoje nem tanto mais. Depois dessa operação *[ele fez uma cirurgia para a retirada de um tumor no pâncreas em 2006]*, melhorei um pouco. Mas sempre fui um cara briguento.

Briguento como? Brigo com o porteiro, mas também com o dono da televisão. Indiscriminadamente. Quer dizer, brigava. Hoje sou um cara mais tranquilo. Talvez seja por falta de condição física.

Seus subordinados choravam no banheiro por causa dos gritos que você dava? *[Surpreso.]* Por que no banheiro?

É um lugar onde as pessoas costumam chorar quando estão no trabalho. Eu não tenho subordinado. E eu não sou chefe de porra nenhuma.

Ok, alguém de sua equipe. Mas eu arrumei emprego pra maioria dos caras. E, se algum subordinado chorou no banheiro, muito diretor chorou também. Meus gritos sempre foram democráticos.

Eram gritos ferozes, hein? A ponto de fazer até diretor chorar... Ferozes. E, se alguém chorou por mim no banheiro, era melhor o cara chorar em outro lugar! Porque *[enfático]* no banheiro geralmente você caga ou mija! O cara chorou no lugar errado. Eu nunca fui mau. Nunca guardei mágoa, nunca pedi pra mandar ninguém embora. Eu reajo. Se o cara me xinga ou faz uma cagada comigo, eu reajo.

Você já jogou um cinzeiro na cabeça de algum funcionário? *[Pensativo.]* Cinzeiro? Não... Nunca joguei nada. Que eu me lembre... *[Faz uma pausa e então fala alto.]* Ah, joguei uma geladeira!

***[Em choque.]* Uma geladeira?!?** Na verdade, um frigobar. Foi na Copa de 94. Eu estava com um baita dum cinegrafista que trabalha comigo na Band. Foi no começo daquele bagulho de aids, estava um puta pandemônio, e o cinegrafista era magrinho pra cacete. Eu usava o banheiro com desconfiança do cara, ele chegava sempre de madrugada. Eu

> “O cinegrafista era magrinho. Ele fez a barba, deixou a gilete no chão e eu pisei nela. Eu achava que ele tinha aids. Então peguei a geladeira e taquei nele”

achava que ele tinha aids, uma piração. Um dia ele fez a barba, deixou uma gilete no chão e eu pisei na gilete. Falei: “Filho da puta, peguei aids desse cara”. Então peguei a geladeira e taquei nele.

E aí? Não acertei. No outro dia ele foi de joelhos pedir pro chefe: “Não quero mais trabalhar com esse louco que tacou uma geladeira em mim”. O diretor me chamou a atenção. Mas ele mereceu.

Você podia ter matado o cara. Ou ter morrido de aids, o que era pior *[risos]*.

Como você é um homem grande, é de imaginar que, no confronto físico, sempre tenha levado vantagem. É isso mesmo? Não, tive mais desvantagens. Nenhuma briga é boa. Quero crer que elas se davam muito por causa do problema que se detectou depois *[refere-se ao tumor]*. O pâncreas é responsável por uma série de hormônios e, se você tem isso desequilibrado, sofre alterações bioquímicas que te deixam mais nervoso.

O tumor no pâncreas pode ter sido provocado pelo consumo excessivo de álcool, já que você sempre bebeu bastante? Completamente. O Patrick Swayze teve o mesmo problema – só que o tumor dele foi maligno –, e ele dizia que foi por causa da bebida. Ele bebia pra caramba. Eu comecei a diminuir a bebida quando comecei a fazer o *Cidade Alerta [programa policial da Record]*, uns 12 anos atrás. Porque antes disso eu não trabalhava todo dia. Tinha períodos que trabalhava de 20 em 20 dias. Então, como não tinha nada que fazer, enchia o caco e só fazia cagadas.

De que tipo? Todos os grandes problemas da minha vida foram relacionados à bebida. Discussão, coisas irracionais, tudo. E paguei caro por isso em todos os sentidos.

Quando você começou a beber? Com 14 anos. Meu pai não bebia, nem minha mãe, mas a minha turma em Ribeirão bebia demais. Era a turma do Magrão *[apelido do ex-jogador de futebol Sócrates]*. Era uma cidade muito quente, um bar em cada esquina. Eu tomava cerveja.

Mas cerveja não é bebida de duro. Mas tinha facilidade. Você fazia coberturas de televisão, de rádio, encontrava com os amigos e necessariamente não tinha de pagar tudo o que consumia. Também não era tão caro nem eu ganhava tão mal assim. Quando comecei a trabalhar em televisão, ganhava uma graninha suficiente pra beber. Eu gastava mais no bar do que no aluguel da minha casa.

Ou o aluguel era muito barato ou você bebia muito. As duas coisas.

Quando brigou com Gilberto Barros *[apresentador de TV conhecido como Leão]* num restaurante, você tinha bebido? Não. Ali não foi uma discussão. Eu estava num restaurante em Alphaville *[bairro projetado para a classe média-alta da Grande São Paulo]* com a minha mulher, que teve um problema de encefalite. O

*UFC Undisputed 2010 (PSP): lançamento previsto para Setembro/2010

Singularity

A partir de uma ilha em que o fluxo do tempo está fora de controle, a União Soviética pretende dominar o mundo. Cabe a você impedir.

Mecânica de jogo inovadora

PS3 X360

UFC Undisputed 2010

A edição 2010 do jogo mais feroz de MMA. Conquiste a glória no Octagon e ganhe seu cinturão de campeão.

Gráficos ultrarrealistas

PS3 X360 PSP*

Red Dead Redemption

Caçando os bandidos ou se tornando um deles, John Marston fará história no Velho Oeste, no melhor estilo GTA.

O GTA do Velho Oeste

PS3 X360

Blur

O percurso dessa corrida eletrizante é cheio de ação e combates frenéticos, tanto sozinho quanto no multiplayer.

Multiplayer intenso

PS3 X360

Pure Futbol

As verdadeiras partidas de futebol acontecem longe dos estádios. Sem regras. Sem juízes. Sem limites.

O futebol reinventado

PS3 X360

As coisas vão esquentar no seu videogame.

Dead to Rights: Retribution

No papel do policial Jack Slate e seu fiel companheiro, Shadow, invadir um prédio cheio de terroristas nunca foi tão divertido.

Jogabilidade dinâmica

PS3 X360

Prince of Persia: The Forgotten Sands

As areias do tempo vão parar, quando a série retorna as suas origens e o príncipe acrobata luta para salvar o reino de seu irmão.

Enredo envolvente

PS3 PSP Wii DS X360

Alpha Protocol

Além da ação emocionante, são suas decisões que determinam o rumo da história, nesse envolvente RPG de espionagem.

RPG com espionagem

PS3 X360

Split/Second

Acelerando do começo ao fim, destrua o cenário nessa disputa acirrada entre os competidores mais velozes do mundo.

Misto de ação e corrida

PS3 X360 PC

À venda nas melhores lojas. Diversão de verdade, só com jogo original.

AMERICANAS.com · CTIS Digital · extra · fnac (fnac.com.br) · LOJAS AMERICANAS · PONTOFRIO.com · Saraiva (saraiva.com.br) · UZ GAMES.com · Walmart (walmart.com.br)

NC GAMES

DISTRIBUIDORA **OFICIAL** DE GAMES

Gilberto tinha metido o pau em mim na Record. Então apareceu e veio falar comigo. Eu disse: "Você fala mal de mim e vem me cumprimentar? Dá licença, deixa eu terminar o almoço". Minha mulher começou a passar mal, o cara continuou sendo inconveniente, pedi pra ele sair, e ele continuou insistindo. Então eu levantei pra pedir que ele saísse. Ele escorregou e caiu.

Foi assim mesmo? Você pode perguntar para quem quiser no restaurante. O chão tava liso demais, eu nem toquei nele. Se eu tivesse feito alguma coisa ele poderia ter lavrado um boletim de ocorrência.

Como fez Milton Neves *[apresentador do* Terceiro Tempo*]* depois de uma discussão? Ele hoje é meu amigo.

Amigo? Não digo que somos amigos, mas somos bons parceiros. Eu me dou bem com o Milton. Depois que fiz a operação, ele foi muito gentil comigo, foi me levar uma camisa do Corinthians escrito "Datenão" atrás. Foi um gesto bacana.

Foi uma tentativa de fazer as pazes? O perdão é bíblico, você tem de perdoar. A gente teve discussões bobas. O Milton tem um coração legal, até retirou os processos contra o Jorge Kajuru *[comentarista esportivo]* a meu pedido. É um bom cara, um profissional maravilhoso.

Milton disse em entrevista à PLAYBOY que não pegaria a Renata Fan *[apresentadora da Band]* porque ela é muito magra. O que você acha disso? Ele é um idiota, porque ela é linda. Você pode falar o que quiser da Renata Fan, menos que ela não é bonita. Mas tem de ver se ela iria querer alguma coisa com ele. Porque o Milton Neves é completamente desproporcional, é uma jaca, dá pra você acampar debaixo da cabeça dele porque faz uma sombra do caramba. Milton Neves não é um cara pra rejeitar uma moça bonita como a Renata Fan. Ele deve ter falado isso brincando.

Milton Neves é bastante criticado por fazer muito merchandising. Você acha que jornalistas podem fazer merchandising? Desde que não interfira na opinião, desde que você não se venda, não tem problema. Mas todo mundo faz. Numa pergunta que o Milton Neves fez para o técnico da seleção brasileira, ele ouviu: "Você fala mais de merchandising do que de futebol". O Dunga tirou um sarro do Milton Neves, mas ele próprio faz merchandising. Se você chegar em casa e ligar a TV, lá está o Dunga fazendo merchandising.

E Dunga tem sofrido críticas por ser garoto-propaganda de uma marca de cerveja. Você vê problemas nisso? É claro. Ele não convocou o Adriano porque o Adriano bebe. Pô, ele faz propaganda de cerveja, como é que não leva o cara que bebe? Aí é que devia convocar. O Adriano devia comemorar o título levantando uma cerveja em vez da taça. A propaganda se utilizou da imagem de guerreiro porque o Dunga é um jogador fraco, sem habilidade. É o rei do carrinho, podia trabalhar na Estrela *[fabricante de brinquedos]*. Nunca fui com a cara dele.

> "Hoje em dia, pra ir pro pau, eu tenho de partir pro doping. Tem Viagra, Cialis, aí você vira o maior do mundo. Pra dar três por semana, tá bom demais"

Por quê? Eu não gosto do Dunga. Tenho bronca dele. Na Copa de 94, sofremos um boicote nos Estados Unidos por parte da comissão técnica e dos jogadores, e o Dunga era um dos líderes desse boicote. Quem apanha não esquece. A Band tinha um grupo de comentaristas fantástico – Rivellino, Tostão, Armando Nogueira –, que entendia de futebol pra caramba, e os caras diziam o que todo mundo estava vendo, que o Brasil estava jogando mal. Os caras fecharam com a Globo e simplesmente não deram mais entrevista para a Bandeirantes. No dia da final, nós estávamos no hotel da CBF e o colete para assistir à final era a credencial. Fomos tomar café da manhã, deixamos o colete em cima da mesa, e nos roubaram. Não assistimos à final porque roubaram nossos coletes dentro de um hotel cheio de seguranças da CBF!

Você suspeita que o roubo foi uma coisa armada da CBF? Não chego a esse ponto porque não tenho provas, mas eles boicotaram a gente pra caramba. O Dunga era um dos líderes, junto com o Branco e acho que o Romário. Então jamais vou gostar de um cara desses.

Virou hit no YouTube um episódio em que você se desentende com a Renata Fan porque ela demorou a encerrar o programa dela e entrou no tempo do seu. O que aconteceu ali? Já pensou se o cara chega para o William Bonner e fala "Eu estou passando do horário do *Jornal Nacional*. Dá pra esperar um pouquinho?". Não tem essa de entrar no horário do outro. Você tem compromissos comerciais, rede. Eu disse para a Renata: "Agora é meu horário, vou fazer e pronto". Mas não tenho nada contra ela. Não sou amigo da Renata, sou companheiro de trabalho dela. Não tenho contato com ela, não gosto nem desgosto dela.

Você acha que ela entende de futebol? Deve entender, porque ela diz que estuda. Mas eu prefiro o Neto comentando futebol. Prefiro o Milton Neves. É uma profissional competente, mas tem melhores.

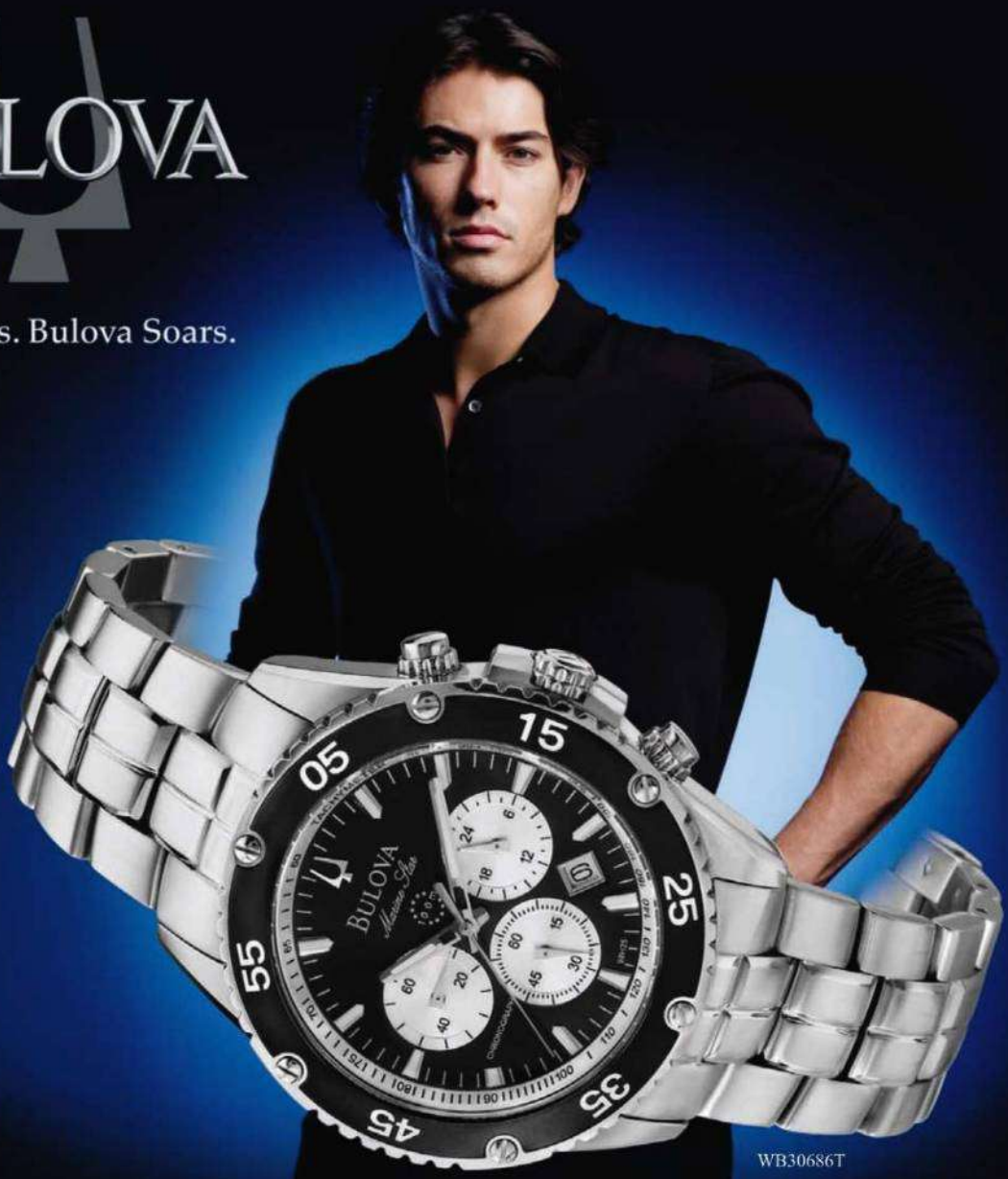
Certa vez, você fez um elogio a ela no ar, e ela disse "Você está levantando a minha autoestima", no que você respondeu "Pena que não estou levantando o que é pra levantar". Essa sua afirmação não queima demais o seu filme? Não é uma questão de queimar o filme, é que é evidente que eu não tenho a mesma virilidade que tinha tempos atrás. Já usei bem minha virilidade, mas hoje em dia, para ir pro pau, tenho de partir pro doping. Tem Viagra, Cialis, e aí você vira o maior do mundo. Pra dar três por semana, tá bom demais. E só com a patroa não tem problema.

Você também disse à revista CONTIGO que broxa de vez em quando. Já faz tem-

BULOVA

Time Flies. Bulova Soars.

Produzido no Pólo Industrial de Manaus.
Conheça a Amazônia.



WB30686T

www.bulovawatch.com.br
marketing@magnumsa.com.br

WB30686A

WB30837T

WB30891F

WB30846P

MAGNUM
INDÚSTRIA DA AMAZÔNIA S.A.

www.magnumgroup.com.br
(11) 3149-2590

po isso. Na época não tinha o bagulho do Viagra. A primeira vez que tomei o Viagra foi o Kajuru que me arrumou. Ele tinha ido ao médico e me disse: "Tem um remédio, ainda não saiu no Brasil, que é do caramba". Eu estava no Bourbon Street *[casa de shows de São Paulo]* ouvindo um jazz e falei: "Vou tomar esse negócio. Quando eu chegar em casa, minha mulher vai ficar puta porque eu tô chegando tarde e vou fazer a festa". Tomei um comprimido de 100 miligramas. Comecei a ficar vermelho, sangue saindo do nariz, e pensei: "Vou morrer".

E o que aconteceu? Pensei: "Pelo menos, quando chegar em casa, eu vou ser aplaudido de pé". Mas eu olhava para baixo e nada. Deitei, dormi, quando deu 7 horas da manhã acordei. Parecia um mastro da caravela do Cabral. Chamei a "nega veia" e falei: "É *nóis*!". Mandei ver.

Aí virou consumidor? O cara que começa a tomar fica viciado nessa porra e, se não tomar, é difícil ele dar uma legal.

Você ficou viciado? Não é que eu fiquei viciado, mas às vezes você toma só um pedacinho pra dizer que tomou e tal. Porque essa cirurgia que eu fiz diminuiu pra caramba a minha libido, e eu sou obrigado, de vez em quando, a usar o remédio pra dar uma paulada.

Você é um homem bem-sucedido. Deve atrair muitas mulheres. Eu? Eu não!

Sua autoestima não parece elevada. Não sou assediado! Talvez porque, quando você tem interesse em ter casos, parece que atrai. Minha vida social é limitada. Sinceramente, não sou cantado. Tenho impressão de que hoje não sou o tipo que a mulher gosta. Quando eu era moleque, as meninas me paravam na rua.

E você cedia às investidas? À maioria. Com uma facilidade enorme.

Você... *[Interrompe bruscamente.]* Cedia às investidas! Não vá confundir com ceder outra coisa. Tem gente que cede outra coisa pra caramba, eu não.

Nem pensei nisso. Aliás, o Kajuru deu uma entrevista para a PLAYBOY uma vez e disse que fazia troca-troca. Como eu era o maior amigo dele, todo mundo perguntava se era comigo. Eu falei: "Ô, Kajuru, vai se fuder, você fala logo com quem fez troca-troca porque os caras estão achando que é comigo, porra!". Aí ele falou que era outro cara. Ainda bem, amenizou um pouco a barra. Porque seria ridículo. Se eu tivesse de fazer troca-troca, jamais escolheria o Kajuru.

Escolheria quem? Minha mulher.

Já que estamos falando de sexo, conte-nos como foi a sua primeira vez. Putz, faz tempo. Eu devia ter uns 13 anos. Foi com uma prostituta dentro de um Maverick. Muito mais velha e baranga pra caramba, sem dentes.

> A Cicciolina pegou o seio e tirou para fora. Eu fingi que desmaiei no seio dela. Tive várias ereções porque já havia me masturbado muito pensando nela

Terrível. *[Risos.]* E depois nós batemos o carro. Quem estava dirigindo era o Nicão, um amigo meu que já morreu. Eu peguei uma doença venérea, comecei mal. Na verdade foi uma foda ruim pra caramba.

A transa foi na frente do amigo? Era mais ou menos assim naquela época. Evidente que ele com uma e eu com outra. *[Risos.]* E eu fiquei assustadíssimo porque o cara era muito bem-dotado. Eu falei: "Porra, mas que merda, será que é assim mesmo?". Depois, com o passar do tempo eu descobri que o cara é que era muito fodido e eu era normal. Eu fiquei chocado. Não sei se fiquei mais chocado com a foda com a prostituta ou com o tamanho da rola do cara! Fiquei chocadíssimo. Falei: "Porra, mas eu tô perdendo de 10 a zero". Levei o maior susto!

Você ficou olhando para a rola do cara? Foi quando vi que não ia ser gay porque imagina enfrentar uma arma daquela!

Você ainda teve de pagar pelo sexo? Sabe que não? Acho que foi uma benevolência dela. Foi tão ruim que nem valia a pena cobrar. Ela deve ter cobrado do cara porque ele fez muito mais estrago.

Durante a Copa da Itália, em 1990, ficou famosa a entrevista que você fez com a ex-atriz pornô Cicciolina. Como foi a experiência? Ela estava no auge da putaria e da fama como deputada e nos recebeu em casa, uma loucura! Cheia de Pato Donald, Mickey, tudo pintado na parede. Nos filmes pornográficos que a gente via, eu não tinha ideia de como ela era. E de repente vem a Cicciolina, uma baita duma gostosa. Linda, maravilhosa. Durante a entrevista, falei: "Nós queremos que a senhora mostre o seio". Ela disse: "Não vou mostrar, sou deputada". Pensei: "Essa mulher trepa com todo mundo, não vai mostrar o seio pra gente?". Eu falei: "Olha, no Brasil a senhora é muito respeitada, uma mulher que representa o desabrochar da mulher brasileira". Aí ela se convenceu, pegou o seio e tirou pra fora. Fingi que desmaiei no seio dela. Minha mulher ficou um mês sem falar comigo porque isso saiu na VEJA.

Quando deitou no peito dela, você teve uma ereção? Tive várias! Eu já havia me masturbado muito quando era moleque pensando na Cicciolina. Foi uma realização, valeu a pena ficar um mês sem falar com a minha mulher, coitadinha.

Sua mulher é muito ciumenta? A Matilde tem um defeito grave de achar que eu sou capaz de conquistar mulheres que nem passa pela minha cabeça tentar conquistá-las, muito menos pela delas. Ela tem ciúme de mulheres que não têm cabimento. Da Adriane Galisteu, por exemplo, que é minha amiga. A Adriane nunca me cantou, e eu jamais cantaria a Adriane, ainda mais porque ela sempre gostou de homem bonito, magrinho.

Você entrevistou Dilma Rousseff pessoalmente. Ela ficou interessante de-

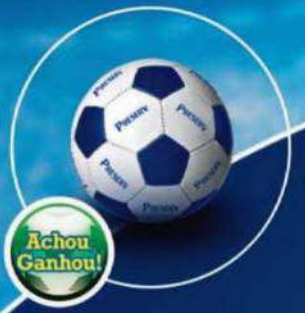
Blaú

Corra que não tem prorrogação. Compre PRESERV LITE, encontre figurinhas premiadas e GANHE PRÊMIOS da Torcida Preserv.

www.preserv.com.br

PROMOÇÃO TORCIDA 2010 PRESERV

1000 bolas



5000 camisas Torcida Preserv

Promoção Torcida Preserv

O jogo já está nos descontos e a promoção está terminando. Se você ainda não ganhou, não perca tempo. Compre Preserv Lite de 3 ou 6 unidades, encontre as figurinhas premiadas e ganhe camisetas e bolas da Torcida Preserv 2010. Ainda restam muitos prêmios. Corra para fazer o seu gol!

1 mês para o fim da promoção

Período da promoção: 1/2/01/2010 a 31/07/2010. CA CAIXA-5-1126/2009. Consulte regulamento no site www.preserv.com.br. Fotos ilustrativas.

MULTISOLUTION

pois da plástica? *[Risos.]* Você sabe que eu gostei dela? Achei ela um tipão.

Sério? Ela faz o meu jeito. Gostei dela, achei bonitona. Muito bonita, aliás.

Além de ser um tipão, como você define, ela ainda pode ser presidente da República, o que agrega à figura dela a sedução do poder, não? Ela seria uma boa presidente, como o Serra também. Aliás, eu dei uma declaração para a *Folha de S.Paulo* que foi mal interpretada. No corpo da matéria está correto, porque na capa botaram: "Datena diz que Serra está mais preparado, mas vota em Dilma". O título está errado, eu não me decidi. O Serra é muito preparado, mas me impressionei muito com a Dilma na entrevista que ela me deu.

Você foi muito cobrado por ter declarado à *Folha* que provavelmente votaria em Dilma por causa da amizade com Lula? Não. Eu não estava declarando o voto, declarei a indecisão do voto. Eu não declararia o meu voto até por uma questão de respeito à Band, porque é evidente que a emissora tem os interesses dela.

Quando trabalhou na Record, você sofreu censura? De nenhum tipo. Eu falava de Nossa Senhora Aparecida de vez em quando e o bispo dizia: "Pô, dá um tempo aí", mas na boa. Nunca tentaram me converter. Eles sempre achavam que eu tinha o demônio no corpo. De vez em quando me davam uns passes. Rezavam, oravam por mim, comigo no meio. Não adiantou muito. Mas para nenhum dono de televisão é interessante que um funcionário dele diga que vai votar neste ou naquele outro porque pode parecer que é uma opinião da televisão. Eu não tive nenhuma represália. Mas repito: não declarei meu voto. Disse que talvez votasse na Dilma por causa do Lula.

Embora isso seja quase uma declaração. Mas não é, insisto. Eu também tenho uma simpatia grande pelo Serra, acho ele um cara competente. Se ela não me convencer, só o fato de eu gostar do Lula não significa que eu vá votar nela.

Como é sua relação com o presidente Lula? Eu tenho uma relação sentimental com o Lula. Ele é meu ídolo. Do mesmo jeito que gosto do Gandhi, gosto dele. Errou pra caramba, claro, mas todos nós erramos. A nossa relação é de uma amizade perfeita. A distância, a gente não se fala, ele não me pede nada nem eu peço nada para ele.

Vocês frequentam a casa um do outro? Não. Depois que ele foi eleito, eu o vi no programa *Canal Livre [da Band]* e na enchente de Santa Catarina.

Quando você o conheceu? Em 1989, através do Antonio Palocci *[ex-ministro da Fazenda e ex-prefeito de Ribeirão Preto]*.

Você e Palocci eram amigos? Conhecidos. Eu era mais amigo do Sócrates.

> "Os bispos da Record achavam que eu tinha o demônio no corpo. De vez em quando me davam uns passes, oravam por mim, comigo no meio. Mas não adiantou muito"

Você saberia dizer se, na juventude, Palocci frequentava casas de tolerância? Comigo nunca frequentou. Eu frequentava, mas não com ele. Nós em Ribeirão Preto temos esse defeito, gostamos de mulher. Acredito que ele continue gostando também.

Por falar nisso, sua filha, Letícia Wiermann, é uma gata. Se nós a convidássemos para posar nua, você apoiaria? Ela faz o que quer. Ela tem uma personalidade enorme. Coitada. Tenta seguir a minha carreira, mas é difícil pra ela, porque todo lugar que vai eu atrapalho. Tem pouca gente que gosta de mim no meio.

Recentemente você ficou bravo porque foram parar no YouTube cenas de comentários que você fez no intervalo da transmissão do Festival de Parintins. Nelas você fazia umas gracinhas com a apresentadora Patrícia Maldonado. O que aconteceu ali? Foi brincadeira. Mesmo porque ela nunca teve interesse nenhum em mim, nem eu nela. Ela queria me dar um negócio de índio, e eu falei brincando: "Só vai me dar isso?".

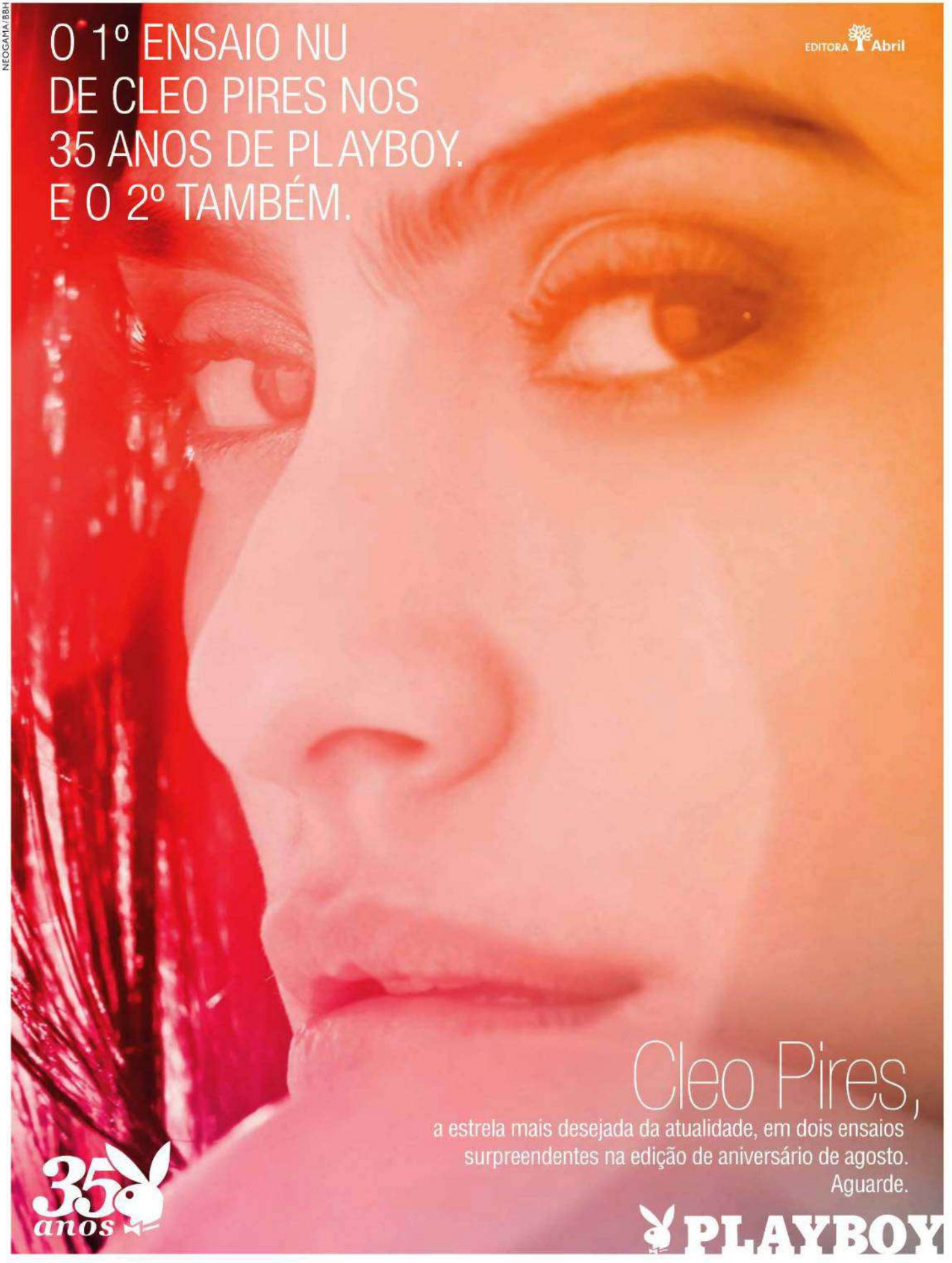
Por que você ficou bravo? Eu acho que o que é feito na televisão fora do ar tem de ser respeitado. Você entra numa redação de revista e começa a pegar o que está sendo feito na redação, às vezes você faz uma brincadeira ou sacanagem com alguém. Se você ficar lá o dia inteiro para pegar alguém pela palavra, você pega. Ali era um intervalo comercial, que foi pirateado, ou pelo satélite, ou alguém da Bandeirantes deu aquele negócio para o YouTube.

Você tem inimigos na Band a ponto de alguém fazer isso? Devo ter pra caramba, mas tô me lixando pra eles. Não faço questão de ter amigos em lugar nenhum. Tive muitos quando bebia e pagava a conta. Depois que parei de beber e pagar a conta, sobraram pouquíssimos. Se o cara acha que sou um filho da puta, isso é problema dele. O que eu vou fazer, emprestar dinheiro pra ele? Não. Quando eu ganhava 6 paus por mês, não tinha grana para pagar o cheque especial, eu era um cara legal. Depois que passei a ganhar uma graninha, virei o filho da puta.

Você vem de uma família humilde. Quão pobres vocês eram? Muito pobres. Panela fazia eco lá em casa. Você gritava "feijão, ão, ão"... Mistura era uma vez por semana. Meu pai era porteiro da secretaria da Fazenda e vendia bilhete de loteria na rua, fazia apontamento de jogo de bicho pra poder criar a mim e à minha irmã. Eu não tenho sensação de ter tido falta de rango, falta de comida, mas era tudo medidinho. Meu pai trabalhava pra caramba. Quando terminava a carga horária dele na secretaria da Fazenda, ele saía para vender bilhete de loteria. E um dia teve uma coisa muito triste, chata, que me marcou até hoje, e agora que você falou eu me lembrei...

Que coisa foi essa? Um dia teve o aniversário da minha sobrinha, e meu pai

NEOGAMA/BBH


O 1º ENSAIO NU
DE CLEO PIRES NOS
35 ANOS DE PLAYBOY.
E O 2º TAMBÉM.
EDITORA Abril
Cleo Pires,
a estrela mais desejada da atualidade, em dois ensaios
surpreendentes na edição de aniversário de agosto.
Aguarde.
35 anos
PLAYBOY

não chegava. Um cara me ligou e falou: "Seu pai tá preso aqui em Sertãozinho". É uma linda cidade perto de Ribeirão. Meu pai estava atrás das grades porque tinha feito apontamento de jogo de bicho. Não era bicheiro, não tinha grana pra isso. Pô, ele chorou pra caramba quando me viu porque era um cara honesto, um baita cara legal. Seis meses depois ele morreu. De desgosto.

Morreu jovem? Com 67 anos. Ficou três horas dentro de uma grade, mas quando me viu ali foi chocante. Foi demais pra ele.

Qual era a ocupação da sua mãe? Ela era costureira. Costurava bola e fazia bala de coco. Aliás, eu odeio essa porra de bala de coco. Eu era obrigado a puxar aquela bala de coco pra ajudar a minha mãe. Eu comia metade da produção, então não suporto, não gosto até hoje.

A VEJA disse que você ganha 350 000 reais por mês. Ela errou para menos? Isso é coisa da Receita Federal. Tá lá declarado. Dinheiro não é tudo na vida. A minha melhor fase foi quando eu não tinha grana. Porque com a grana vem uma série de problemas. Você gasta muito mais, as contas que eram de 3 passam a ser de 30, o carro que era de 50 você passa a comprar um de 100, se aproxima muita gente para pedir dinheiro. Não adianta você dizer isso num país cuja diferença social é abissal. Tem pouca gente com muita grana, e a maioria sem porra nenhuma. Soa até como cinismo. Mas eu era muito mais feliz quando tinha uma saúde legal e pouca grana.

Como está sua saúde hoje? Legal. Tenho de fazer acompanhamento, mas não faço. Nunca mais fiz exame de porra nenhuma. Tem de fazer de seis em seis meses. Não aconselho ninguém a fazer o que eu faço, mas parto do princípio: eu entrei no hospital zerado, sem ter nada, e os caras me acharam alguma coisa. Agora só vão achar se eu estiver no fim. Porque eu passei cenas de terror. Eu evito passar perto de hospital.

Na época, você teve medo de morrer? Engraçado. Quando o cara diagnosticou o tumor como câncer – que não era –, eu senti uma paz muito grande. Achei que fosse ter uma atitude do tipo "vou morrer", mas não. Depois da cirurgia é que foi terrível. Eu tinha sonda em tudo quanto é buraco que você possa imaginar. Foi uma cirurgia de 12 horas, de lado a lado, tiraram meu baço, metade do meu pâncreas. Quando acordei da cirurgia, na UTI, uma enfermeira estava passando o plantão para outra e falando: "Paciente com câncer no pâncreas". Eu falei: "Pô, fudeu". E ela continuou: "No reto, no intestino". Eu disse: "Pô, fudeu mais ainda!". Eu tirei a máscara – estava com morfina pra caramba – e falei: "Porra, isso é comigo? Eu tô fudido!".

E o que ela respondeu? "Não é com o senhor." Quem disse que eu acreditava? Aí os caras botaram a máscara de

> Engasguei com a sonda. Tinha um amigo me visitando, catou a *Bíblia* e começou a ler o salmo 91. Parecia extrema-unção. Aí proibi visita na porra do hospital

novo e me levaram para o quarto. E foi aí que eu percebi que tava mal. Quando cheguei no quarto, a minha mulher desmaiou. As pessoas iam me visitar, e eu percebia o horror na cara delas. O sujeito olhava com cara de espanto: "Nossa, você está ótimo". Um dia engasguei com a sonda. Tinha um amigo me visitando, catou a *Bíblia* e começou a ler o salmo 91. Parecia extrema-unção. Aí eu proibi visita na porra do hospital. "Não quero mais ninguém aqui, caralho, senão eu vou morrer de susto." Pior que isso era o enfermeiro que entrava no quarto de madrugada.

Por quê? O cara vinha de madrugada no quarto, parecia aquelas cenas do Drácula. Eu lá com morfina pra caralho, não podia reagir. "Nossa, a pressãozinha tá 22 por 11". O cara ficava narrando. "Vamos dar uma injeçãozinha no bracinho". E eu: "Filho da puta". Queria reagir mas não podia. "Vamos ver a glicemia dele. Meu Deus! Vamos colocar uma insulinazinha nele". Aí no dia que foram me tirando a morfina, eu disse: "Dá pra você parar de me falar o caralho do que eu tenho e me dar o remédio?".

O enfermeiro deve ter pensado: "Bem que me disseram que esse Datena era um grosso". Pelo contrário. Até que no hospital me disseram que eu fui nota 10.

Você fez exame de toque retal? Há muito tempo. E o cara tinha um dedo enorme, achei ruim pra caramba. Fiz coisa pior. Uma vez eu tive um pólipo no intestino, isso na época jurássica, muito tempo atrás, e os tratamentos eram muito radicais. O cara tinha um cano enorme e me enfiou aquilo reto adentro. Já perdi a virgindade em tudo quanto é buraco, por sonda, canos e outras coisas mais.

Você fica deprimido depois da apresentação do *Brasil Urgente*? Não. Ou eu ficaria deprimido vendo o *Jornal Nacional*, o *Jornal da Band*, ouvindo rádio de manhã. Nelson Rodrigues dizia que você só melhora a sociedade expondo os podres dela, e é mais ou menos isso o que eu faço. Só que não aguento mais fazer, quero passar a bola para os outros. Mas tem muita gente cínica. Tem dia que eu dou menos notícia policial do que o *Jornal Nacional*.

Como assim, "gente cínica"? Quando o José Serra me disse que seria candidato, explodiu na imprensa inteira, o pessoal ficou assustado: "Pô, o Serra falou pro Datena!". Até uma pessoa me ligou e falou assim: "Mas por que o Serra falou para você, e não para o William Bonner?". Esse tipo de sacanagem de pergunta. Então eu disse: "É uma questão de física, porra. Quem tava lá era eu, não era o William Bonner". O apresentador popular sempre é colocado pela grande imprensa como subproduto. Eu acho gozado isso porque jornal não é uma confraria do Jean-Paul Sartre com os amigos dele. É feito pro povo, como televisão. Todos nós somos populares. É uma classificação idiota.

EDITORA Abril

PARTICIPE DA ELEIÇÃO DAS 100 MULHERES + LINDAS DO PLANETA

VOTE!

{SMS} O VOTO SMS* VALE 5 PONTOS! Envie **V** *(espaço)* MAIS O **NOME** OU **NÚMERO** DE SUA CANDIDATA para **80530**

{MOBILE} Acesse **m.vip.com.br** ou envie um SMS* com o texto **MVIP** para **22745** e ative o link

{INTERNET}

ACESSE VIP.COM.BR

*Disponível para as operadoras: Brasil Telecom, Claro, Nextel, Oi, TIM e Vivo. Custo de R$ 0,31 + tributos por mensagem enviada.

PATROCÍNIO: ITAIPAVA Premium · PEUGEOT

APOIO: TNT · SANTA CAROLINA CHILE

Mariana puxa a calcinha de Luíza: "Não há nada melhor do que ver uma mulher tendo um orgasmo"

LAS FALAM O FALO

Para aperfeiçoar sua performance na cama, aprenda com quem mais entende dos desejos sexuais femininos: as lésbicas

POR **CAMILA GOMES** FOTOS **AUTUMN SONNICHSEN**

Um amigo seu já deve ter dito ao ser rejeitado por uma moça linda que gosta de outras moças lindas: "É lésbica porque ainda não me conheceu". Não resta dúvida de que, se conhecesse seu amigo, a moça reafirmaria sua opção sexual com vigor ainda maior. Se há algo que lésbicas entendem nesta vida é de dar e receber prazer. Para elas, o corpo feminino não é um mistério insondável, mas um território dominado de inúmeras possibilidades de prazer ao alcance das mãos – e dos dedos, línguas, pés, fios de cabelo. A PLAYBOY conversou com sete delas e elaborou o guia lésbico para satisfazer uma mulher, que você lê nas páginas a seguir (isso, claro, se conseguir tirar os olhos das fotos de nossas entrevistadas).

AS PRELIMINARES

O PONTO G FICA NO OUVIDO

Tudo bem que, ao levar aquela gostosa para a cama, tudo o que você mais quer é vê-la de... Você sabe. Mas calma, rapaz. Segundo a estudante Mariana Mito (nome fictício), isso de chegar, beijar e já querer penetrar não está com nada. Provavelmente a moça não ficará suficientemente excitada e a transa não será essas coisas. Siga as dicas:

DEDIQUE-SE para que ela fique com tanto tesão quanto você. Claro, isso demanda mais tempo, mas, quanto mais excitada ela estiver antes mesmo de tirar a roupa, maiores as chances de ela chegar ao clímax durante a transa.

ELOGIE-A. Mas não seja óbvio. A mulher que é muito gata está cansada de ouvir isso", alerta a atriz Alessandra Camargo (nome fictício), provavelmente num desabafo. Valem frases impublicáveis, se o clima permitir.

ELA TIROU A ROUPA

FAÇA ALGUMAS ESCALAS ANTES DE CHEGAR AO DESTINO

Ao contrário do que sugerem os filmes pornô, a maioria das mulheres não revira os olhos de prazer 12 segundos depois de abrir a porta para o entregador de pizza. "No filme, o cara mal encosta na peituda e ela começa a gritar. Na vida real as mulheres são muito mais complexas e interessantes", diz Leka Peres, organizadora da festa para meninas *Oui Oui*. Como não têm falo, lésbicas são mestras em despertar o prazer sem penetração. Às recomendações, pois.

DEITE-A DE COSTAS. Respire fundo. Passe a língua na nuca da moça, desça pelas costas, acaricie-a na região do ânus. "Às vezes isso pode ser mais prazeroso do que a penetração em si", garante a blogueira Má Palas, colunista do site Parada Lésbica. Olhe para o bumbum da cidadã com a certeza de que você vai chegar lá, mas há tempo para tudo.

DE FRENTE PARA ELA, seja generoso nos beijos, nos olhares e nos toques. "Sexo entre mulheres tem muito esse lance do olhar", conta Leka. Repare, nestas fotos, como as garotas são afetuosas enquanto se acariciam. Mulheres gostam disso. E vale dizer que, ao posar para este ensaio, as meninas realmente entraram no clima.

Má e Luiza: generosidade nos toques

DIANTE DOS PEITOS DA GAROTA, não haja como um bebê faminto. "O peito não é só o mamilo. As mulheres podem sentir prazer nele por inteiro", aponta a modelo Bárbara Petri (nome fictício). Há muito que fazer por ali – e não estamos falando de espanholas, amigo, mas sim de mordidas, lambidas, beijos. Chupar o dedo dela e brincar com a boca em outras regiões do corpo também pode ser uma boa ideia. "Cada mulher tem suas particularidades. Uma tem tesão na nuca, outra gosta de apanhar. Só perguntando para saber", diz a designer Luíza.

DE UMA VEZ POR TODAS, ACREDITE: só homens se preocupam com tamanho de pênis, assim como só as mulheres encanam com celulite e estrias. "Se nós conseguimos dar prazer a uma mulher com o dedo, o tamanho do seu pênis não pode ser uma desculpa para não satisfazê-la", diz Bárbara (a não ser que seu pênis seja menor do que o dedo de uma moça).

NÃO TENHA PRESSA. Quando transam entre si, mulheres não ficam com essa cobrança louca de que a outra goze logo. Como sabem que o caminho a ser percorrido até o clímax é por vezes longo e tortuoso, elas relaxam, certas de que a outra as entenderá. E o que acontece? Pimba, sem pressão, elas gozam mais gostoso. Portanto, nada de perguntas do tipo "Vai gozar?". Isso é semelhante ao professor da academia que, ao vê-lo agachado com uma barra de 300 quilos, pergunta: "Está pesado?". Ou seja, tira toda a concentração.

PARA SE TORNAR UM MESTRE NA ARTE DE DAR PRAZER às mulheres, é fundamental que você curta fazê-lo. "Nada pior que um homem que tem nojinho de fazer sexo oral, por exemplo", segundo Alessandra. Hum, falamos em sexo oral? Pois, se há algo que merece um capítulo à parte no que se refere às lésbicas, esse algo se chama sexo oral. Adiante!

Luíza recebe os carinhos de Alessandra. "Explore o corpo dela por inteiro", indicam as meninas

Acima e na página ao lado (à direita), Luíza e Alessandra. À esquerda, cenas entre Leka e Alê

TENHA DOMÍNIO DA LÍNGUA

ELAS ENTENDEM DE SEXO ORAL COMO NINGUÉM

Para levar uma mulher aos céus antes da penetração, presenteie-a com sexo oral de qualidade. Isso requer conhecimento e prática. Nossas meninas ensinam o passo a passo.

COMECE DEVAGAR Dedique um tempo para deixá-la muito excitada antes de ir direto ao ponto. Provoque o corpo dela por inteiro antes de rumar para o sul. "Acho legal fingir que vai, parar, voltar, deixá-la louca", diz Bárbara.

FAÇA SUSPENSE Antes de tirar a calcinha dela, beije a área ao redor, que inclui as coxas e a barriga. O segredo é começar tocando e lambendo a região por cima da calcinha e só depois fazer uma aproximação direta ao clitóris.

USE SEUS DEDOS "Nós usamos as mãos como se fossem nossa parte mais sensível", diz Alessandra. No sexo oral, dedos e boca podem trabalhar juntos. Suba suas mãos e acaricie seus mamilos, por exemplo, ou introduza um dos dedos na vagina ou no ânus.

SAIBA QUANDO CONTINUAR "Se você perceber que ela está quase chegando ao orgasmo, faça tudo o que ela quiser que você faça", diz Joana. Ou seja, não importa se você já está com câimbra no pescoço ou se seu braço está formigando, continue o que você está fazendo até ela chegar ao clímax.

SAIBA QUANDO PARAR O clitóris pode ficar sensível demais ao toque depois que ela tem um orgasmo, então é melhor pegar mais leve. Talvez ela prefira não ser tocada ali por alguns instantes. Nessa hora, dedique-se a qualquer outro ponto do corpo dela.

O KAMA SUTRA DO SEXO ORAL

"Não existe só um tipo de sexo oral", diz a psicóloga Joana. "Assim como a penetração, essa parte pode ficar mais interessante quando se alterna a posição." Ela sugere três variações.

PERNAS AO ALTO Faça com que ela se deite de costas, com um travesseiro embaixo da lombar, e ponha as pernas dela sobre seus ombros. "Nessa posição, você tem um alcance total da vagina, de baixo até o clitóris."

DE QUATRO Com ela apoiada nos cotovelos e nos joelhos, posicione-se em um ângulo um pouco abaixo do corpo dela (ela pode estar na borda da cama e você no chão, por exemplo). Assim, suas mãos ficam livres para acariciar o bumbum e as costas dela.

COM ELA POR CIMA Deite-se de costas e peça que ela se ajoelhe com uma das pernas de cada lado da sua cabeça. "Assim, ela pode mover o quadril na intensidade que quiser enquanto você acompanha com a língua."

EU, TU, ELE

NÃO TENHA CIÚME DO VIBRADOR

Não, aquele seu amigo não tem razão – as lésbicas não usam vibrador porque querem, no fundo, um garanhão ali do lado. Para algumas, o apetrecho é totalmente dispensável. No entanto, as que usam o vibrador sabem fazê-lo com sabedoria para, por exemplo, não ter ciúme dele. Acredite, amigo, ao levar um brinquedo movido a pilha para a cama com sua namorada, você não está menosprezando seu próprio pênis. "O vibrador não está na transa para substituir o pênis do cara. É algo para eles brincarem juntos", diz a estudante Mariana. Uma possibilidade é usar o acessório para estimular o clitóris da garota durante a penetração. E levá-la ao sex shop para vocês escolherem um brinquedo juntos pode ser bastante excitante.

LEIA O CORPO DELA

Afinal, como saber se você está abafando ou se a moça está pensando na cor com que vai pintar as unhas na próxima ida à manicure? Simples: observe-a. "Sinta as dicas que o corpo dela dá", aconselha a designer Luíza. Ela está mais lubrificada? O bico do seio enrijeceu? A respiração ficou mais forte? Ponto para você. Mas, se sua performance parece não agradar, peça que ela o guie e observe o que a excita. "Transfira um pouco da responsabilidade, deixe-a mostrar o que é bom", indica Luíza.

SE ELA DANÇA, EU DANÇO

A deliciosa Maruska é dançarina e dá aulas de pole dancing em São Paulo. Quando sobe ao palco para mostrar sua flexibilidade, deixa todo mundo babando. Aqui ela mostra tudo isso e muito mais, como o estratégico piercing, que, garante, não atrapalha na hora H. "É um estímulo extra." Como se alguém precisasse disso...

FOTOS **AUTUMN SONNICHSEN**

LOCAÇÃO **BALDOMERO NAVARRO** MAQUIAGEM/CABELO **ERICK SANTOS (BLZ)** ASSISTENTE DE FOTO **JOZZU**

LADRÕES DE CASACA

Com diferentes graus de organização, mas com objetivos e mercados comuns, gangues de assaltantes no Brasil e na Europa fazem do roubo de joias uma das mais lucrativas e seguras modalidades criminosas

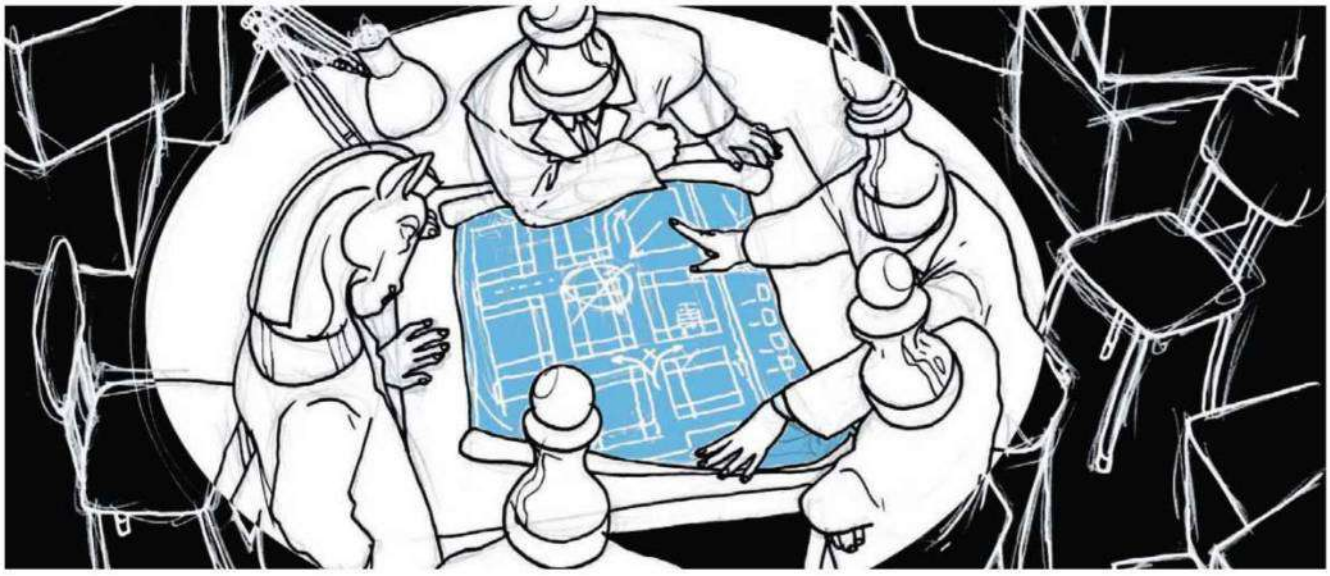
POR **RODRIGO LEVINO**, DE SÃO PAULO, E **HAROLD VON KURSK**, DE MONTREAL
ILUSTRAÇÃO **RAFAEL COUTINHO**

"Aqui todo mundo vai se chamar Zé, entendeu?", avisou o chefe, de pé no centro do grupo. Jefferson Lima Tomé, 31, olhou ao redor e, dos sete presentes no galpão, reconheceu apenas Duíque, que o recrutara 12 dias antes numa conversa de bar em São Mateus, na Zona Leste de São Paulo. "A fita é a seguinte: vamos armar num shopping grão-fino. *Rola* fácil uns 200 paus que vão ser repartidos, e tu tem a arma que a gente precisa pra parada. Topa?"

Jefferson topou e, no dia 16 de maio de 2010, um domingo, juntou-se ao grupo com o qual trabalharia por 4 horas e meia até ser deixado com Duíque num trecho da Marginal Pinheiros, em São Paulo, carregando duas mochilas com as armas usadas – duas submetralhadoras e quatro pistolas – no assalto à joalheria Tiffany & Co. do Shopping Cidade Jardim, o mais luxuoso da cidade. Foi o maior assalto a uma joalheria já ocorrido no Brasil.

A ação, que durou 6 minutos, rendeu, segundo estimativa da polícia, 1,5 milhão de reais em joias. Quatro homens levaram 72 peças em duas sacolas. O trabalho de Jefferson foi vigiar uma entrada do shopping. Ele não disparou nenhum tiro, tampouco botou os olhos no material roubado.

A prisão de Jefferson, que na fuga próximo à Marginal Pinheiros pegou um ônubus e depois um trem, ocorreu por acaso. Ele foi encontrado em casa, na Vila Colonial, na Zona Leste da capital paulista, depois de denúncia anônima de que tinha uma arma escondida. Detido, ficou dois dias na delegacia sem que os policiais o ligassem ao assalto à Tiffany. "Cagada, né?", admite o delegado Marco Bernardino, da 42ª DP. "Não sabíamos. Achamos que ele estava envolvido em crimes mais simples, como assaltos em saidinha de banco, essas coisas." Jefferson só foi identificado pela polícia quando as imagens do circuito interno com a ação dos bandidos foram divulgadas pelo shopping.



O PLANEJAMENTO

Os líderes recrutam assaltantes free-lancers por meio de intermediários. Com suas próprias armas, eles são encarregados do apoio. No caso da Tiffany, o grupo, que pode chegar a dez homens, reuniu-se 4 horas antes num galpão, onde o plano foi detalhado

Diante do próprio rosto em rede nacional de TV, Jefferson confessou o crime.

A partir daí, em uma semana, a polícia identificou os demais participantes do assalto e prendeu mais três suspeitos: Elvis da Silva, 32, Hugo Moura, 27, e Felipe Amaral, 21. Parecia uma resposta rápida ao crime.

O que ninguém esperava era que, 21 dias depois do assalto à Tiffany & Co., um grupo de dez homens fortemente armados retornasse ao local do crime, o Shopping Cidade Jardim, e desse um novo bote. Dessa vez na revendedora da marca Rolex, a poucos metros da loja anterior, cujos relógios custam de 10 000 a 150 000 reais. Oito suspeitos foram presos ao longo de quatro dias, em São Bernardo do Campo e em São Paulo.

Ainda que não possa comprovar, a polícia trabalha com a hipótese de que haja um elo entre os dois crimes. Segundo depoimentos de testemunhas e de suspeitos detidos, o motoboy Anderson José da Silva, 30, foragido da Justiça, teria participado dos dois assaltos. Ele, que continua solto, é considerado pelos policiais a peça-chave para entender como os crimes foram planejados, quem são seus mentores, quanto foi gasto, quais são os interesses envolvidos, além, é claro, do destino das peças roubadas.

Encontrá-las, no entanto, suspira o delegado José Carlos Gambarini, da 34ª DP, responsável pelas investigações iniciais sobre o roubo à Tiffany, "é uma missão quase impossível".

Os assaltantes flagrados pelo circuito interno nos assaltos às lojas da Rolex (no alto) e da Tiffany (acima), no Shopping Cidade Jardim: rotas de fuga desobstruídas

EPIDEMIA DE CRIMES

A PLAYBOY ouviu delegados, investigadores e joalheiros de pequeno e de grande porte com o objetivo de esmiuçar o roubo de joias no Brasil. José Antonio Nascimento, titular da 2ª DP do Patrimônio, uma subdivisão do Deic-SP (Departamento Estadual de Investigações Criminais) responsável pelas investigações dos dois recentes crimes, lista pelo menos 20 outras ocorrências nos últimos dois anos. Entre junho de 2008 e maio de 2010, ao menos três quadrilhas realizaram assaltos de médio e grande portes em

A AÇÃO

Alvo escolhido, em geral joalherias de fácil acesso e com rotas de fuga fáceis, homens bem-vestidos e armados com pistolas automáticas invadem o local, enquanto outros fazem a segurança e garantem a fuga. Tudo acontece em menos de 10 minutos

São Paulo, no Rio de Janeiro, no Paraná e em Minas Gerais, roubando entre 1 milhão e 2 milhões de reais em joias. "O diferencial da Tiffany e da Rolex é marca, o valor agregado da grife. Mas esses crimes vêm acontecendo com regularidade, com intervalos de no máximo três meses entre um e outro", diz Nascimento.

Só na Grande São Paulo, desde o ano passado, joalherias foram assaltadas nos shoppings Ibirapuera, Pátio Higienópolis e Paulista, além de uma galeria em São Bernardo do Campo e um hipermercado em Osasco. O saldo, inferior ao montante dos assaltos no Shopping Cidade Jardim, desperta menos atenção e garante a reiteração da prática, afirma o policial do Deic.

A julgar pelo perfil dos assaltantes, Nascimento descarta a possibilidade da migração de quadrilhas especializadas em outras modalidades criminosas, como o assalto a condomínios de luxo e a bancos, para esse ramo de atividade. Para ele, esses bandos não têm especialização alguma, tampouco armamento muito pesado, e roubam joalherias por ocasião, com pouco planejamento.

O delegado José Carlos Gambarini discorda. "Porra, sabe o que pode acontecer? A polícia se dar conta de que a migração para o roubo de joias ocorreu quando esse tipo de prática já tiver virado uma epidemia", alerta.

Encontrar as joias roubadas da Tiffany, admite a polícia, é uma missão quase impossível

E é mais ou menos como epidemia que as peças roubadas se espalham. Segundo os investigadores, as joias roubadas no Brasil têm dois destinos prováveis: a chamada Boca de Ouro, composta por pequenas joalherias e ourivesarias que se concentram ao redor da Praça da Sé, no centro de São Paulo, e grandes e anônimos receptadores, insuspeitos comerciantes com contatos em diversos países para onde as peças são enviadas por meio de "mulas", intermediários sem ficha criminal que recebem entre 5 000 e 10 000 reais para sair do Brasil com diamantes cujo valor supera em mil o que eles recebem pelo serviço.

A probabilidade de as joias da Tiffany & Co. terem ido parar na Boca de Ouro, que geralmente desmancha as peças que recebe, é praticamente nula. Um dos joalheiros ouvidos pela PLAYBOY explica o motivo: "O que faz uma joia da Tiffany ser tão cara? A marca, ora! É coisa de peixe grande. Nenhuma delas vai ser desmanchada". De acordo com ele, já houve tempo suficiente para que as peças deixassem o país intactas e fossem revendidas por no máximo 30% do valor real. Segundo a polícia, os destinos mais comuns das peças são Argentina, Estados Unidos, países do Leste Europeu e Israel.

A GANGUE PANTERA COR-DE-ROSA

O perfil dos receptadores, segundo a polícia, pouco difere no mundo inteiro, assim como o gosto dos ladrões por pedras preciosas, joias, relógios e peças de ouro. O que varia de fato é o grau de sofisticação e ousadia das quadrilhas. E, nesse quesito, nunca

A FUGA

Depois do assalto, o grupo se divide em dois ou mais carros. Em minutos esses veículos são abandonados e trocados por outros. O produto do roubo fica com os líderes

Ousados, os sérvios da gangue Pantera Cor-de-Rosa já realizaram 120 roubos na Europa e no Japão

existiu grupo tão especializado e audacioso como o Pantera Cor-de-Rosa, que age principalmente na Europa.

Formado por sérvios altamente instruídos em técnicas paramilitares, forjados nos anos de guerra civil que devastaram os Bálcãs, no Leste Europeu, o bando já realizou pelo menos 120 assaltos na Inglaterra, em Mônaco, na França, no Japão e em outros 15 países desde 1999, atingindo a impressionante cifra de 300 milhões de euros em ouro e pedras preciosas. O sugestivo nome a eles atribuído pelo jornal inglês *Daily Mirror* tem razão de ser: uma das joias roubadas na Graff's, no refinado bairro londrino de Mayfair, em 2003, foi encontrada dias depois pela Scotland Yard escondida num pote de creme hidratante, sob a guarda do sérvio Milan Jovetic e de sua namorada, Ana Stankovic, à moda do filme *A Pantera Cor-de-Rosa* (1963), com Peter Sellers no papel do inspetor Clouseau. Fanfarrões, os ladrões já foram flagrados por câmeras de segurança usando camisas cor-de-rosa, numa clara menção à fama que angariaram nos últimos anos.

Com equipamentos eletrônicos de vigilância de última geração, meses de planejamento, armamento pesado e maquiagens faciais de látex profissional à la *Missão Impossível*, os Panteras Cor-de-Rosa conseguiram realizar os maiores roubos de joias da história, transformando suas ações numa espécie de operação de guerra.

A ação mais espetacular ocorreu em 5 de dezembro de 2008, quando os Panteras Cor-de-Rosa conseguiram escapar com a quantia estratosférica de 80 milhões de euros em joias, roubadas da joalheira Harry Winston, na Avenida Montaigne, em Paris. Pouco antes do fim do expediente, em um entardecer frio e úmido, o funcionário responsável por monitorar a câmera externa viu um homem e três mulheres esperando para entrar na luxuosa joalheira. Infelizmente para a Harry Winston, as três mulheres eram homens disfarçados com perucas louras, óculos escuros e cachecóis de inverno. Uma vez dentro, a gangue tirou os disfarces e começou a gritar em francês com sotaque sérvio os nomes dos funcionários, enquanto um dos ladrões brandia uma Magnum .357 e outro, uma granada de mão, ao mesmo tempo que arrebentavam os mostruários e recolhiam as pedras.

Para Xavier Pourcelet, oficial francês, o grupo, que tem cerca de 200 membros, claramente põe em prática as técnicas militares em que foi treinado. "Mas não importa, é

O DESTINO

Dois são os caminhos: os pequenos receptadores no centro de São Paulo, onde as joias são desmanchadas, ou, no caso de peças de grifes como Tiffany e Rolex, as mãos de comerciantes nos Estados Unidos, na Argentina, em Israel e no Leste Europeu por intermédio de "mulas"

uma questão de tempo para prendermos todos eles", afirma.

Sua certeza, no entanto, desmorona diante dos fatos. Nos últimos cinco anos, mesmo com a prisão de pelo menos 30 membros ou suspeitos de pertencer à quadrilha, o grupo continua ativo e audacioso em suas ações. Eles também têm sido espertos o bastante para preservar a maior parte do butim. Até agora, menos de 20 milhões de euros foram recuperados.

A ousadia e a eficiência dos Panteras forçou a Interpol a criar, em 2007, uma força-tarefa para conter o grupo. As tentativas renderam alguns frutos, como a desarticulação de novas ações em Mônaco, mas esbarram em fortes barreiras étnicas e políticas.

Sob a proteção de autoridades sérvias, é improvável que algum dos membros seja entregue à polícia internacional ou coopere com as investigações. "Um sérvio nunca entregaria outro sérvio", diz um ex-oficial militar do país. "É uma questão de sangue e lealdade."

Para Andre Muhlberger, da polícia de Mônaco, a audácia é o elemento mais forte do grupo e, por

A esta altura, as peças roubadas estão no pescoço de uma milionária na Europa ou num cofre em Israel

tabela, o que dificulta a previsão de como, quando e onde eles vão agir. "Essa gente foi criada sob o horror da guerra civil. Eles não têm os medos que nós teríamos", analisa.

AGULHA NO PALHEIRO

No mercado de joias roubadas, há uma regra inquebrável respeitada no Brasil e no resto do mundo: peças caras de grifes famosas dificilmente são desmanchadas. "O desmanche fica reservado para joias sem pedigree. Ainda que negociada por valores abaixo do preço de vitrine, uma peça Tiffany ou Gucci pode custar três vezes mais do que uma similar de joalheria desconhecida", afirma um joalheiro ouvido pela PLAYBOY.

"Trinta anéis e colares desses ordinários podem ser derretidos em questão de horas e, aí, o que era agulha vira palheiro", diz o delegado Nascimento, que vê a possibilidade de os assaltos às joalherias dos shoppings terem sido não apenas planejados, como também financiados por grandes receptadores de fora do Brasil.

Quando indagado se teria um palpite sobre a localização das joias roubadas em São Paulo, Gambarini franze o cenho, balança a cabeça e dispara: "Provavelmente no braço, nas mãos e no pescoço de uma milionária em alguma festa na Europa ou num cofre em Israel, esperando a hora de chegar ao mercado".

O ex-oficial sérvio concorda com o policial brasileiro. "A verdade é que a polícia, por mais que se empenhe, sempre vai estar um passo atrás dos ladrões", diz ele sobre os Panteras Cor-de-Rosa na Europa. "O mesmo ocorre aqui", admite o delegado Nascimento, enquanto deposita numa gaveta a pasta com os depoimentos dos suspeitos dos assaltos às joalherias Tiffany & Co. e Rolex.

Hall da fama

Repórter do programa TV Fama, *da Rede TV!,* **Mônica Apor** *é a isca perfeita para as celebridades, que não resistem a seu charme e sempre lhe dão uma palavrinha. Nas próximas páginas, ela revela tudo o que a gente só imaginava pela televisão*

FOTOS ANGELO PASTORELLO

NOME: Mônica Apor

BUSTO: 89 cm CINTURA: 66 cm QUADRIL: 98 cm

DATA DE NASCIMENTO: 22-01-1981 SIGNO: Aquário

NASCIDA EM: São Paulo, SP

COMO FOI FOTOGRAFAR PARA A PLAYBOY?

Foi bem legal! Desde o começo eu quis fazer uma brincadeira. Ficou um lance meio voyeurístico, foi muito gostoso.

VOCÊ FICOU NERVOSA?

Um pouco. Nas primeiras fotos eu estava um pouco mais nervosa, mas depois relaxei. A equipe foi maravilhosa, o que facilitou bastante.

O QUE VOCÊ FEZ PARA RELAXAR ENQUANTO FOTOGRAFAVA NUA?

Vou te falar que o que mais ajudou foi o rock'n'roll. Levei CDs do Led Zeppelin, Guns N' Roses, AC/DC. E eles me inspiraram muito! [Risos.]

VOCÊ TRABALHA NA TELEVISÃO E TEM FÃS. COMO É A SUA RELAÇÃO COM ELES?

É muito próxima. Estou em todas as mídias sociais, e isso facilita o contato.

OS FAMOSOS TE CANTAM MUITO?

Acontece... Teve um que fez de tudo para pegar o meu telefone. Era lançamento de um filme dele, e ele me apresentou até para a mãe! [Risos.]

VOCÊ SE SEPAROU RECENTEMENTE. COMO ANDA A VIDA DE SOLTEIRA?

Está boa. Confesso que é tudo bem tranquilo. Estou vivendo um momento mais íntimo. É bom ter um tempo só para mim.

NÃO SENTE FALTA DE SEXO?

Sinto, claro. Mas não estou pensando nisso no momento. Estou tranquila.

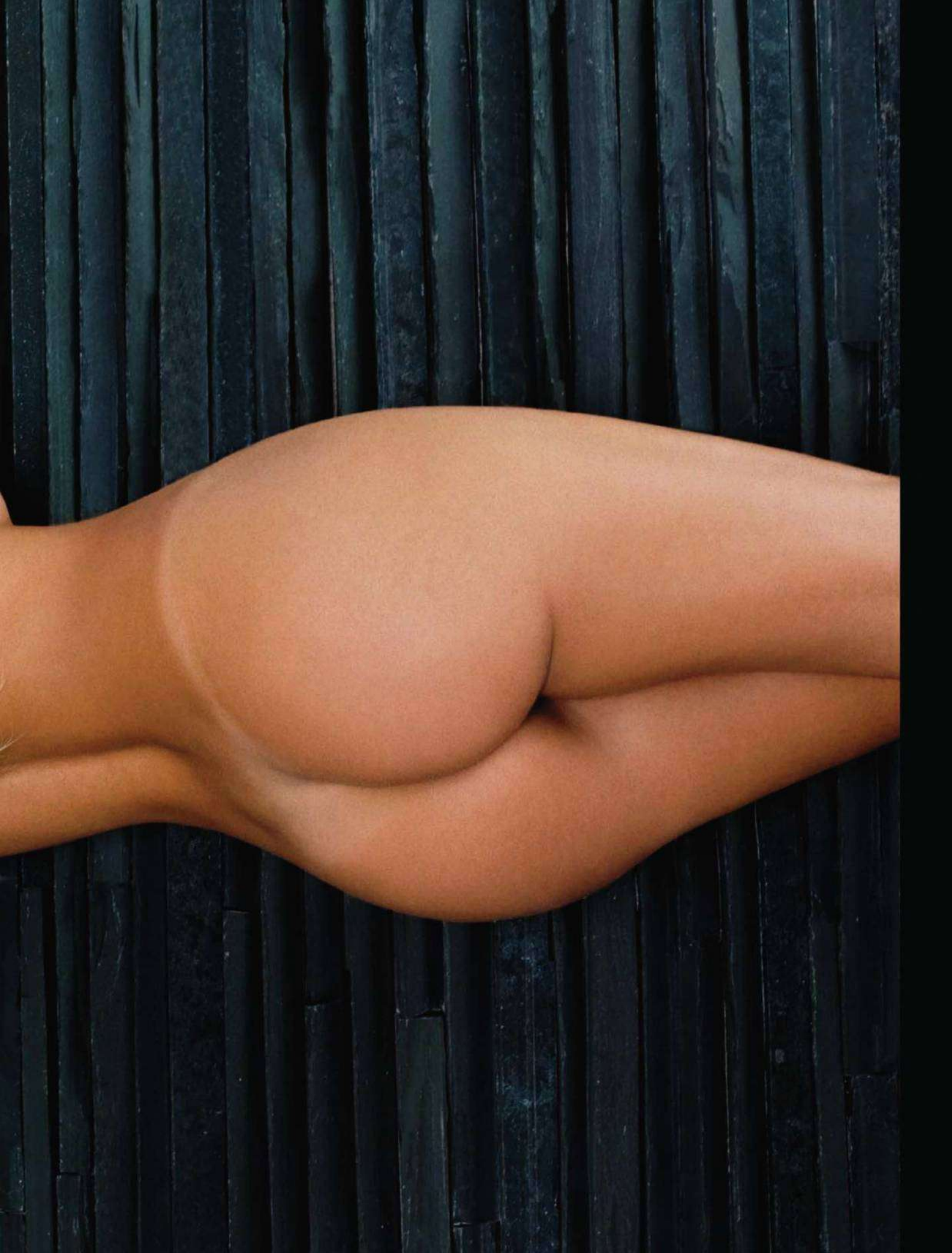
VOCÊ É BASTANTE DESINIBIDA NA FRENTE DAS CÂMERAS. É ASSIM NA CAMA TAMBÉM?

Não sei! [Risos.] Acho que na cama quase tudo é válido...

O QUE NÃO VALE?

Nada contra, mas comigo não rola com mulheres. Gosto de homem, e muito!

Julho 2010_Mônica Apor



LOLITA SENSUALITÉ, (11) 3063-0715; **RAPHAEL FALCI,** (11) 3841-8104; **ROPAHRARA MODA EXÓTICA,** (11) 3211-2067; **SHUTZ,** (11) 4508-1499. **AGRADECIMENTOS ABACO LOCADORA** (LOCAÇÃO DE EQUIPAMENTOS PARA INFORMÁTICA), (11) 5182-0730, WWW.ABACOLOCADORA.COM.BR; **DSHOW RENT E SERVICES** (PROJETORES E TELÕES), (11) 3392-1514, WWW.DSHOW.COM.BR; **MÓDULOS** (CÂMERAS E MONITORES), (11) 3868-9999, WWW.MODULOS.COM.BR; **TAPFLEX** (MESAS), (11) 3328-7770, WWW.TAPFLEX.COM.BR; **RAUL SOUZA** (COELHINHO DA PLAYBOY DE CRISTAIS), (11) 3452-1932, WWW.OFICINADEJOIAS.COM.BR

PRODUÇÃO EXECUTIVA **KIKA PAULON** TRATAMENTO DE IMAGEM **SÉRGIO PICCIARELLI** ESTILO **MARCIO VICENTINI** MAQUIAGEM E CABELO **JOHNNY LAZZ** PRODUÇÃO DE LOCAÇÃO **FLAVIO RODRIGUES** PRODUÇÃO DE OBJETOS **CARRÔ SCHAMALL** ASSISTENTE DE PRODUÇÃO DE OBJETOS **MARI PORTELLA** ASSISTENTES DE FOTOGRAFIA **YGHOR BEVYAHN** E **FABIANO GASPERIN** ASSISTENTE DE PRODUÇÃO **KAREN NAKAMURA**

ATENÇÃO: As fotos deste ensaio são protegidas pelas leis civis e penais que regulam os direitos autorais. Sua publicação indevida em qualquer meio e mediante emprego de qualquer tecnologia, inclusive links, sites ou blogs na internet, sujeitará o infrator a penas que incluem multas, indenizações e reclusão de até quatro anos. © Copyright – todos os direitos reservados.

NO CELULAR TEM MAIS. BAIXE VÍDEOS E FOTOS INÉDITAS DE MÔNICA APOR

CLARO, TIM E OI → Envie PLAYBOY para 85872

VIVO → Acesse a home wap da operadora → Tons e imagens → Categoria → Papel de parede → PLAYBOY

PARA ENCONTRAR MAIS PLAYBOY NO SEU CELULAR → Envie MPLAYBOY para 22745

Vídeos de MÔNICA no site *www.playboy.com.br*

Quer + Mônica Apor?

Envie
PLAYBOY
para
80530

Tenha fotos dessa musa e dicas diárias para se dar bem com as mulheres!

NOVIDADE!

Use o Leitor para acessar o Mobile Site da Playboy e ter muito mais gatas no seu celular

1. Abra o aplicativo "Leitor Vivo" em seu celular
2. Foque o código com a câmera
3. Clique em Ler Código para acessar o Mobile Site

Não tem o Leitor? Acesse **www.leitorvivo.com.br** do seu celular de qualquer operadora ou digite no seu navegador **m.playboy.com.br**.

Consulte a disponibilidade do seu aparelho.
Tráfego de dados cobrado de acordo com tabela da sua operadora.

+ mob
maismob.com.br

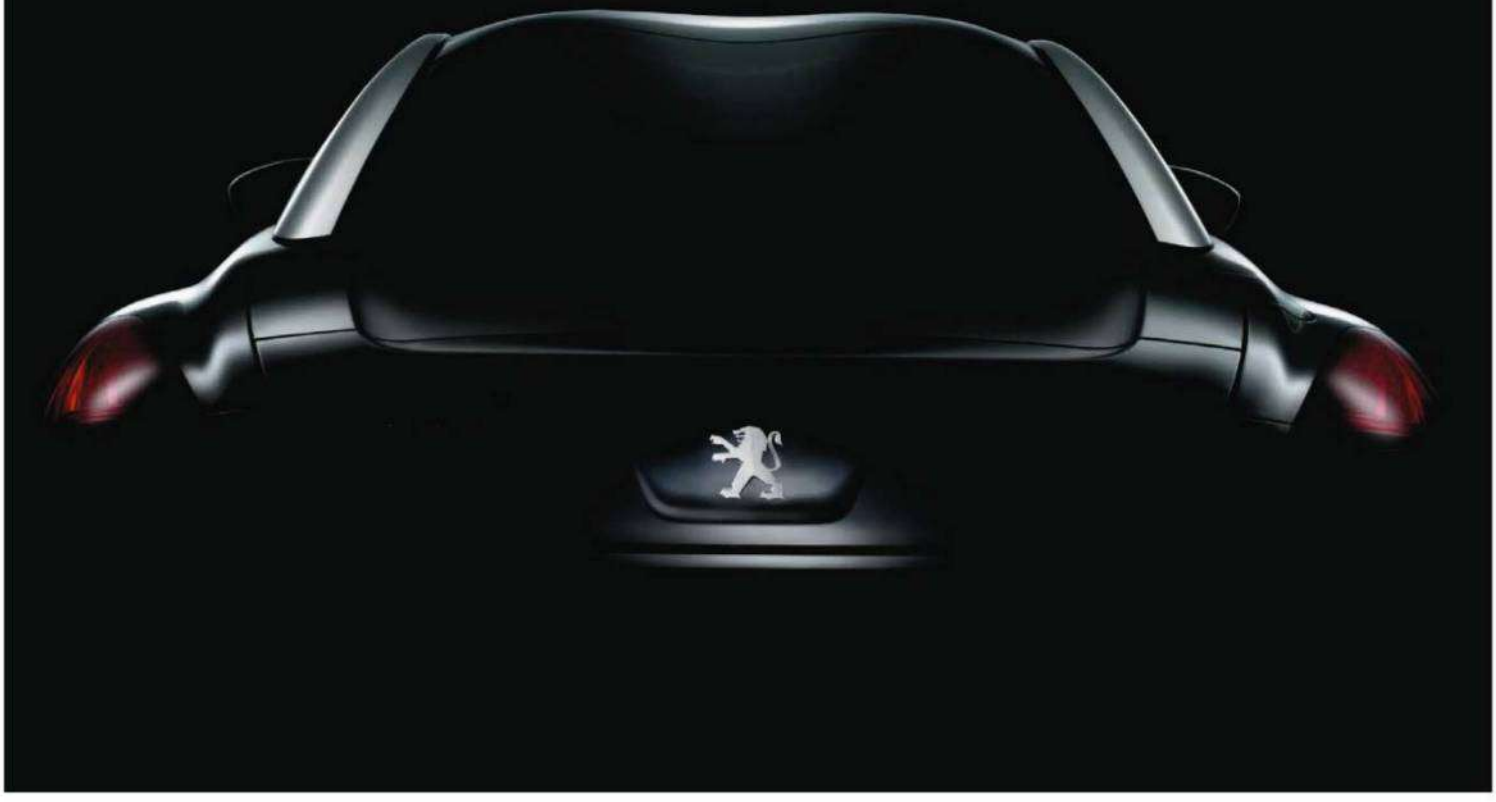
Abril digital

Disponível nas operadoras Claro, TIM, Vivo, Oi e BrT. R$ 0,31 mais tributos por mensagem recebida.

FRANCESINHO INVOCADO

Com o novíssimo esportivo RCZ, a Peugeot espera levar para as ruas o excelente desempenho de seus carros nas pistas de competição e deixar para trás seu maior rival, o até agora imbatível Audi TT

POR **FERNANDO VALEIKA DE BARROS,** DE PARIS



O esportivo Peugeot RCZ, que deve ser lançado no Brasil em outubro: o motor de 200 cv na versão Turbo é capaz de levá-lo a 231 km/h

Os franceses da Peugeot já construíram motores para equipes de Fórmula 1, conquistaram vitórias no Mundial de Rali e em tradicionais provas de longa duração, como os Mil Quilômetros de Spa-Francorchamps, na Bélgica, e as 24 Horas de Le Mans, na França. Com um currículo desses, faltava no portfólio dos franceses um representante de peso no mundo dos modelos esportivos.

Não falta mais. A marca acaba de lançar o RCZ, um cupê com formas arrojadas imbuído de um plano bastante ambicioso: seduzir os amantes do Audi TT, o ainda incontestável rei dessa categoria. Ligeiramente maior do que o TT (tem 4,29 metros, 10 centímetros a mais), o RCZ não esconde a inspiração no concorrente alemão, sobretudo no design do capô e no teto em curva.

Seu interior acomoda bem dois passageiros, com um pequeno espaço para bagagens no banco de trás e um porta-malas razoável, com 359 litros, algo impensável nos carros dessa categoria. Na versão Couro, bancos, portas e painel são bem revestidos e há capricho nos detalhes, como pedais esculpidos em alumínio e um bom sistema de som, com rádio e CD player com entradas para iPod, MP3 e USB.

Interior amplo com acabamento de couro, pedais de alumínio, sistema de som completo e mostradores de inspiração retrô

FOTOS: DIVULGAÇÃO

TODO MUNDO EM PÂNICO!

m.vip.com.br
Envie SMS VIP para 22745

JÁ NAS BANCAS E TAMBÉM NA lojaabril.com

Design de linhas arredondadas, pneus largos com rodas de aro 18 e os agressivos faróis dianteiros, marca registrada da montadora francesa

Na versão movida a diesel testada na França, o RCZ chegou a cravar 219 quilômetros por hora e arrancar de 0 a 100 em 8,6 segundos. No Brasil, estarão disponíveis a partir de outubro – quando o carro será oficialmente apresentado no Salão do Automóvel de São Paulo – duas versões de motor a gasolina: 1.6, com 156 cavalos, e 1.6 Turbo, com 200 cavalos. A mais poderosa atinge 231 quilômetros por hora auxiliada por um eficiente câmbio manual com seis marchas de engates curtos. Calçado sobre pneus largos (Continental 235/45 com rodas de 18 polegadas) e bem vigiado por controles de tração e estabilidade, ele casa bem com um estilo de guiar agressivo.

No confronto com o Audi TT equipado com motor 1.8 e 4 cavalos mais possante, o RCZ perde por pouco. Na aceleração de 0 a 100 quilômetros por hora, o alemão crava 7,9 segundos, contra 9 da versão convencional do modelo francês. Quando o assunto é velocidade máxima, os dois praticamente empatam: 220 quilômetros por hora para o TT e 214 para o RCZ.

Entretanto, se no cronômetro o francês leva uma pequena desvantagem, ele dá um banho no rival alemão quando o assunto é preço. Na Europa, um RCZ a gasolina com 156 cavalos custa 27 500 euros, 6 000 menos que o TT. Traduzindo em reais, são quase 20 000 de diferença. Um trunfo e tanto para o francesinho se dar bem por aqui.

Peugeot RCZ

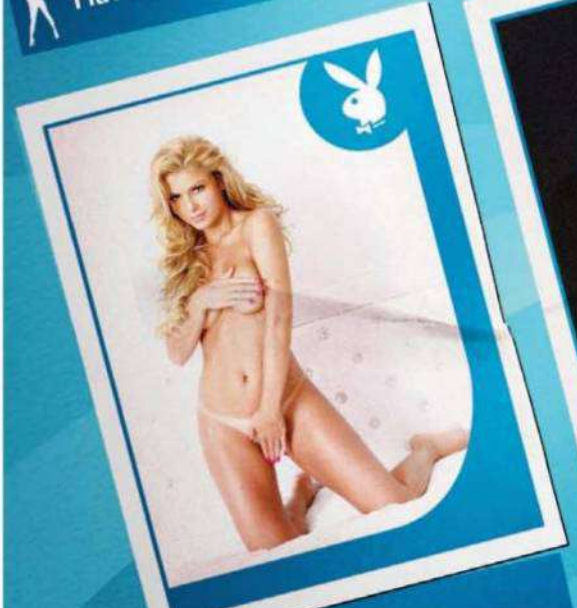
MOTOR • 4 cilindros, a gasolina, 1 598 cm^3
POTÊNCIA • 163 cv e 200 cv (versão Turbo)
TORQUE • 24,4 mkgf e 25,5 mkgf (Turbo)
PESO/POTÊNCIA • 8,7 kg/cv e 6,7 kg/cv (Turbo)
VELOCIDADE MÁXIMA • 214 km/h e 231 km/h (Turbo)
ACELERAÇÃO DE 0 A 100 KM/H • 9 s e 7,6 s (Turbo)
PREÇO • A partir de 27 500 euros; ainda sem definição no Brasil

Edição de Colecionador

Flávia Alessandra

Juliana Salimeni

Priscila Pires



Bárbara Borges

Juliana Alves

O Mundo de PLAYBOY

A gente, sim, sabe convocar.

Mundo de PLAYBOY. Uma seleção das musas de PLAYBOY em uma edição de colecionador.

Já nas bancas e na lojaabril.com

PLAYBOY

NEOGAMA/BBH

COMPANHIA DAS ÍNDIAS

Conhecida em seu país por causa do programa de TV *Holland's Next Top Model*, Tanimara Teterissa nasceu em Amsterdã, mas seus traços vêm das Ilhas Molucas, na Indonésia. Além da edição holandesa, suas fotos já estamparam cinco edições internacionais da PLAYBOY, e agora é a nossa vez de nos deliciarmos com suas curvas FOTOS **WILFRIED WULFF**

Abril.com

- ponto de partida para mais conteúdo Abril.
- ponto de partida para mais informação.
- ponto de partida para mais diversão.

Quem quer mais conteúdo acessa abril.com e ponto.

Você mais perto dos seus assuntos de interesse. Encontre o que há de melhor do conteúdo Abril, reunido em um só lugar.

Notícias | Entretenimento | Esportes | Homem | Mulher | Revistas

Abril.com

Conecte-se com conteúdo.

PEGA NO MEU POUND!

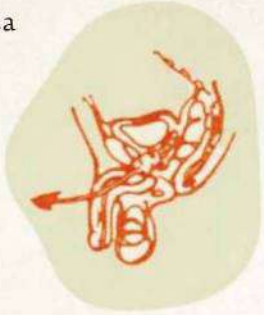
O colunista da PLAYBOY descobre um poema inédito de Ezra Pound. Pound, você sabe, foi uma espécie de Wando da poesia modernista: muito imitado, mas jamais igualado!

O trecho do poema que se segue foi encontrado ainda recentemente em um sótão de Rapallo, na Itália, cidade onde viveu por muitos anos, vindo finalmente a nela morrer, o poeta Ezra Pound. Acredita-se que viria a fazer parte de seu longo poema inacabado, *The Cantos*. Ou que, simplesmente, Pound, que não era homem dos mais sãos, o tenha escrito numa crise maior e, mais tarde, se esquecido do fato. Pound, apesar de sua enredada, e por vezes obscura, obra, já foi grande influência na poesia mundial. Talvez agora volte a gozar da fama a que, na opinião de muitos, faz mais do que jus.

ILUSTRAÇÕES: LULA

A LAMÚRIA DA URETRA

"Do I dare to eat a peach." T.S. Eliot
"Mijamos em comum numa festa de espuma." Vinicius de Moraes



Lá vão eles
John, Etienne, Skene, Fenelosa
Marie Lloyd já a emagrecer
Lépidos
Entre les deux guerres
Passam corridos
Correndo
Prostáticos todos
Sem alegria a dar ou receber
A caminho apenas
Deixam o colo
Rumam a um berço
HUN TSIEN acreditava na imortalidade do esfíncter
Onde andará agora o esfíncter de HUN TSIEN?

"J'aurais...
...aboli...
L'utricule!

Vinte anos depois dar com o mesmo cavalo
Na mesma chuva
Invaginações bulbouretrais
Cowper quis que fosse uma de cada lado
Na porção esponjosa mais longa
Pequenas glândulas de Littré
Falando somente
De Valery Larbaud e dos grandes lábios de Madame "X"

O razio della Rena
100 scudi per annum

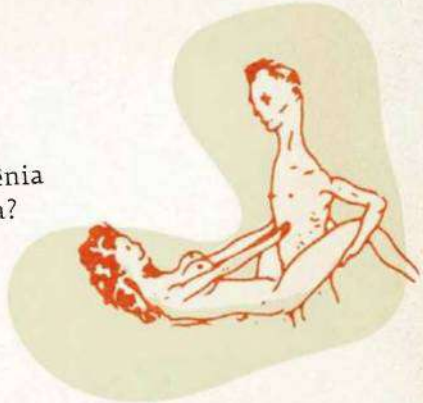
Meatos primários
Próstatas prostradas
Sem o gozo
Sem o mijar ou mear
Fossas naviculares
Velas ao vento no horizonte peniano
Grandes glandes
(Um turbilhão de orifícios convidando
Dante e Virgílio ao prazer)

Mr. Edwards, Hudson, Henry, o velho Possum

comes miseriae

Greene e Tom Wilson
O epitélio escamoso de Circe
Tractos reprodutores peristálticos
Sem vingança que me lembre
Cedendo lugar à conversa humana
Lo Yang e sua música
("Tocar flauta! Tocar flauta!", ordenou o Marechal Carúnculo)
Proteus mirabilis
Incontinências urinárias lego aos burocratas
Chlamydia trachomatis, por que te deixaste perder?
Onde seus beijos?
Onde seus afagos?
Chlamydia! Chlamydia!
Uretritais em vez de a pérolas catar
Dura e difícil missão a da micção
Tempora et Tempura!
Períneo à vista
Sinal vermelho
Todos ao convés! Sangue e gaviões! Sínfises púbicas à espreita...
Aplausos dos habitués
Kerplat kerplat kerplat

Estou indo
Estou vindo
Estamos chegando
Juntos



Será naftalina ou gardênia
O que meu olfato tateia?

...

Ivan Lessa é jornalista e escritor e vê o mundo a partir de Londres

EDITORA Abril

APOIE SUA GAROTA EM TUDO. ATÉ NA HORA DE LAVAR ROUPA SUJA...

EM JULHO NAS BANCAS

E TAMBÉM NA **lojaabril.com**

Men's Health
VIVER MELHOR É FÁCIL

FITNESS | SEXO | SAÚDE | NUTRIÇÃO | ESTILO | CARREIRA

WWW.MENSHEALTH.COM.BR

A LÉSBICA, ESSA DESCONHECIDA

Tudo o que você sempre quis saber sobre as mulheres que praticam o amor entre iguais e nenhuma delas queria responder

Desde a aurora dos tempos, um pensamento ocupava a mente do homem: "Uau! Que gostosa! Será que ela dá pra mim?".

Então o macho da espécie usava as prerrogativas de predador insaciável para chegar na fêmea e mandar a velha ladainha: "E aí, coisa linda, vamos na minha caverna ver minha coleção de arte rupestre?".

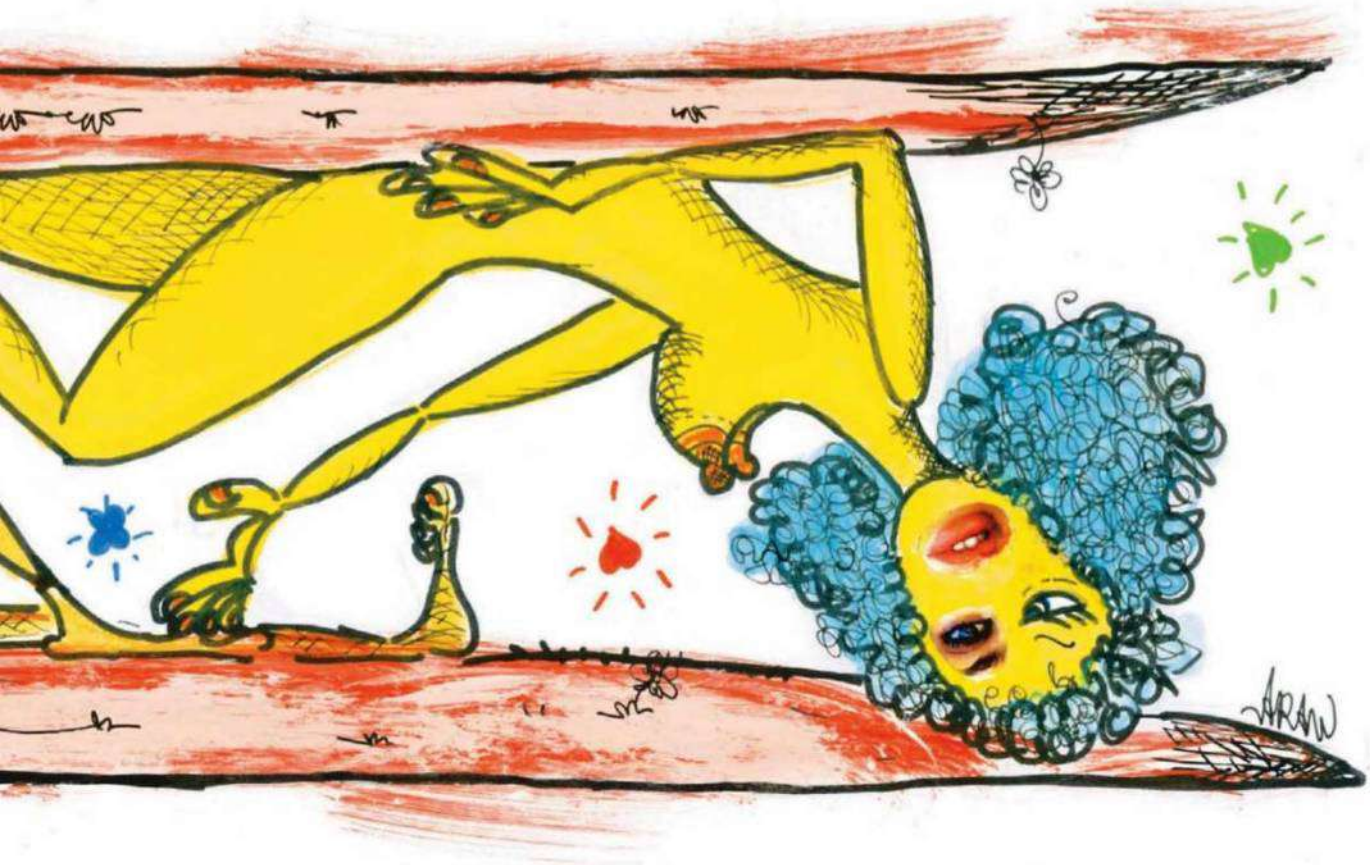
E o macho levava merecidamente um tapão no pé do ouvido. Na aurora dos tempos, a sociedade era matriarcal e homem só servia para trocar lâmpada e colocar o lixo pra fora. Só mais tarde ele descobriria o fogo, inventaria a roda, iniciaria o patriarcado e tiraria o mundo da pré-história.

Mas o que eu diria se não tivesse sido rudemente interrompido por essa digressão chauvinista é que, naquela época antediluviana, várias mulheres partiram para práticas sáficas.

Safo, você sabe, foi uma poetisa grega do século 7 a.C. que nasceu na Ilha de Lesbos, no Arquipélago de Sapas, que fica na região de Kolavelcro. Do nome de Safo se origina a expressão "sáfica", uma referência às brigas de aranhas, e também "safadinha", uma referência às mulheres que colocam as aranhas para brigar.

A briga de aranhas era um esporte muito popular nos Países Baixos. Consistia em capturar aracnídeos venenosos, colocá-los num buraco no chão e apostar qual dos bichos comeria o outro primeiro. Mas depois de algum tempo isso também ficou chato e elas, as safadinhas sáficas, partiram para o amor entre iguais. Loiras com loiras, morenas com morenas, mulatas com mulatas. E assim por diante.

Aconteceu assim. Os machos, coitados, saíam de casa para dizimar vizinhos por causa de divergências estéticas sobre arte rupestre. E as mulheres ficavam na caverna desos-



sando mamutes. Não havia televisão nem internet, e o cabeleireiro mais próximo – um chimpanzé que catava piolhos nas moças – tinha a péssima mania de atirar fezes nas clientes. Não restava muito que fazer.

E assim, enquanto os homens caíam de pau uns nos outros, as mulheres descobriam que pau não era assim tão do cacete. Nascia o lesbianismo, que é geralmente dividido em três fases: Lesbianismo Primitivo, Lesbianismo Clássico e Lesbianismo Moderninho.

O Lesbianismo Primitivo não durou muito. Textos religiosos apócrifos afirmam que o Criador não gostou nada do rala e rola e decidiu provocar uma enchente de 40 dias e 40 noites. As autoridades jogaram a culpa nos bueiros entupidos, a imprensa desceu o sarrafo nas autoridades, e 80% da população morreu afogada. O de sempre. Noé até levou um casal de lésbicas em sua arca, mas as pobrezinhas não conseguiram se reproduzir. Uma pena. Segundo pergaminhos encontrados no Mar Morto, a lésbica primitiva tinha 2 metros de altura e só ficava feliz quando cantava MPB.

Já o Lesbianismo Clássico surgiu na Grécia antiga com Safo e também com as amazonas, as míticas guerreiras mercenárias que esmagavam machos opressores e adoravam jogar basquete.

O filósofo Platão dedicou grande parte de seu tempo a observar as amazonas, mas, quando estava espiando as garotas, Xena, a Guerreira, o pegou de surpresa e lhe deu um chute no saco.

Este é, aliás, outro grande mistério da civilização: homens apreciam em demasia observar a colação de velcro.

O velcro, você sabe, foi inventado em 1941 e é usado para conectar duas superfícies levemente curvas, com fina penugem aveludada ou totalmente raspadinhas, o que é uma delícia e... Perdão, leitor. Acho que me empolguei aqui.

Enfim, para concluir este solilóquio safardana, falta falar do Lesbianismo Moderninho, um fenômeno contemporâneo. É assim: de vez em quando dá um troço na cabeça da mulher, que, mesmo sendo heterossexual, resolve virar bi-curious e deitar e rolar com outra fêmea. Tudo absolutamente normal, especialmente se você for convidado a participar da safadeza sáfica, sem sofismas.

E, finalmente, uma advertência! Não seja um macho tosco e troglodita e jamais afirme que o lesbianismo é "falta de homem". Não é, não. É excesso. Homem só fala de futebol, coça o saco, arrota em público, é peludo e tem chulé.

Diga a verdade, leitor: se fosse mulher, você teria saco? Pois é, nem elas.

Edson Aran tem o emprego mais invejado do país

ALLAN SIEBER GRANDES VULTOS

MAURO A. WAGNER E BEETHOVEN

ESTILO

EDITORA DE ESTILO OLIVIA HANSSEN playboyestilo@abril.com.br

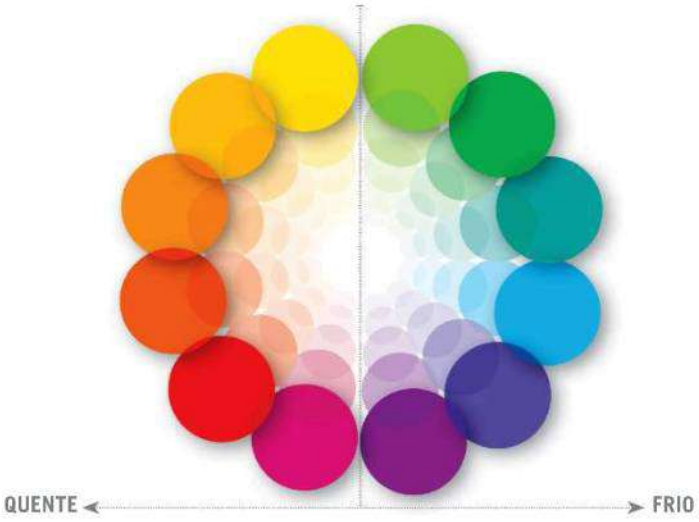
124 pág. USE A COR A SEU FAVOR

130 pág. CREMES ANTISSINAIS SÃO LEGAIS

COM QUE COR EU VOU?

Saia do preto e do azul-marinho e ouse na combinação de cores

FOTOS **TARCISO DE LIMA** FOTOS STILL **GUSTAVO ARRAIS** PRODUÇÃO DE MODA **JULIANA COSTA**



O CÍRCULO CROMÁTICO

Entenda como funcionam as combinações. No lado esquerdo, as cores quentes (amarelo, laranja e vermelho), e, no direito, as frias (lilás, azul e verde)

Cores complementares ficam diretamente opostas e combinam muito bem

*

Cores análogas, ou seja, que ficam lado a lado, combinam entre si

*

Cores frias e quentes combinam entre si quando usadas na proporção 2 por 1: duas peças frias para uma quente ou duas quentes para uma fria

Confesse: grande parte das peças do seu guarda-roupa é preta, cinza, marrom e azul, certo? Sem problemas, isso acontece com a maioria dos homens. Com esses tons, não tem erro. Mas cores combinadas da maneira adequada podem imprimir alegria e personalidade à produção. Basta saber usá-las a seu favor.

Comece a colocar cor nos elementos mais discretos, como acessórios, cintos para situações casuais e gravatas em momentos mais formais. Depois substitua as camisas brancas por versões lisas de cor ou de cores básicas com listras e xadrezes coloridos. Como cores são mais fáceis de usar na parte de cima do corpo, experimente em seguida combinar malhas e cardigãs coloridos com jaquetas e blazers de tons escuros.

Acima há um círculo cromático para que você entenda melhor quando uma cor pode (ou não) ser usada com outra. Cores opostas são complementares e formam combinações interessantes. Amarelo com lilás, por exemplo. Já cores que ficam lado a lado no círculo também funcionam, só que de um jeito, digamos, menos provocador. É o caso do verde combinado com o azul-esverdeado e o verde-amarelado.

O TOM DA ESTAÇÃO

As três cores que não podem faltar no guarda-roupa

LILÁS

Apesar de o lilás ser um tom mais primaveril, ele aparece forte nesta temporada. Aposte nos detalhes e nas camisas. Fica sempre mais bonito se combinado com preto, marrom e marinho

JAQUETA DE NÁILON Calvin Klein Jeans, R$ 460; BLUSA DE LÃ COM ZÍPER M.Officer, R$ 359; CAMISA DE ALGODÃO VR Menswear, R$ 229; CALÇA DE ALFAIATARIA XADREZ Mario Queiroz, R$ 240; TÊNIS DE COURO Onitsuka Tiger, R$ 329,90; RELÓGIO DE AÇO COM PULSEIRA DE BORRACHA Everlast, R$ 744

VERMELHO

O vermelho nesta temporada vem mais escuro e fechado. Ele fica melhor em peças como blazers, jaquetas e malhas. Combine com tons de azul e de preto

BLAZER DE LÃ Stone Bonker, R$ 2 750; CARDIGÃ DE LINHO The Rich, R$ 386; CAMISA DE ALGODÃO XADREZ Dzarm, R$ 159,90; CALÇA JEANS TNG, R$ 240; CINTO DE COURO Fasolo, R$ 54,41; SAPATOS DE CAMURÇA Lacoste para Doc Dog, R$ 980

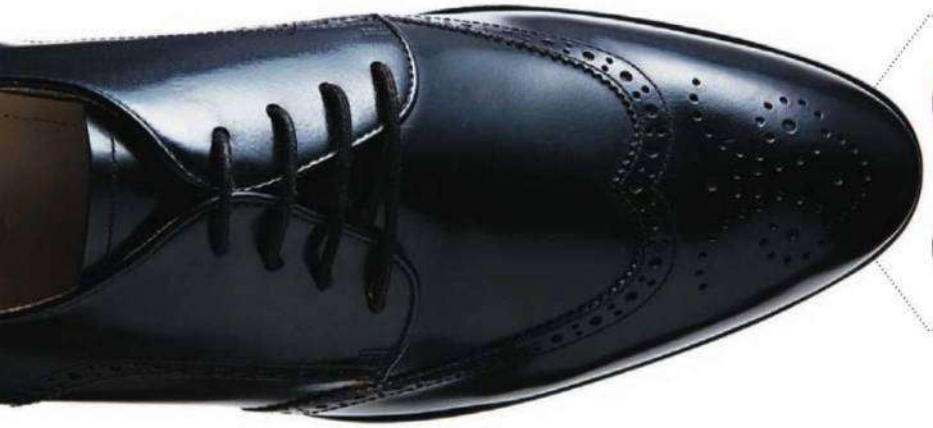
VERDE MILITAR

O verde militar é a cor mais invernal de todas. Por ser um tom mais sóbrio, fica mais fácil combinar com tons mais neutros, como bege, branco, preto, marrom e cinza

JAQUETA DE LÃ Forum, R$ 925; CARDIGÃ DE LÃ United Colors of Benetton, R$ 199; CAMISA DE ALGODÃO XADREZ The Rich, R$ 350; CALÇA DE SARJA Stone Bonker, R$ 616; CINTO DE COURO Fasolo, R$ 54,41; SAPATOS DE COURO ABOTINADOS Cospirato, R$ 375

COMBINE COM O SAPATO

Saiba que cores vão bem com o calçado preto e com o marrom



VAI BEM COM:

SAPATOS PRETOS
BROGUE DE COURO
Cospirato, R$ 389

O couro preto é naturalmente mais clássico do que o marrom. Prefira sempre roupas mais sociais para combinar com ele.

SAPATOS MARRONS
OXFORD DE COURO Camargo Alfaiataria, R$ 890

O marrom é ótimo para um visual mais casual. Além dos clássicos sapatos de couro, aposte em tênis de tecido ou mesmo em sapatos de camurça nessa cor.

VAI BEM COM:

E O JEANS?

O azul do jeans combina tanto com o sapato marrom quanto com o preto, mas fica mais elegante com o preto. Isso também vale para todos os tons de azul, inclusive em ternos.

NÃO TEM COMO ERRAR

Nove dicas infalíveis sobre combinação de cores

1 Branco vai bem com tudo. Na dúvida entre um blazer e um terno com gravata e malha, é sempre uma certeza a camisa branca.

2 O cinza é ótimo para combinar com cores fortes, pois ele apaga tudo ao redor.

3 Evite calças coloridas. É sempre melhor chamar atenção na parte de cima do que na de baixo.

4 Quanto mais escuro o tom da sua pele, mais bonitas ficarão as cores fortes. Se você tem a pele muito clara, prefira os tons pastel.

5 As cores claras engordam, e as escuras emagrecem. As claras refletem a luz e deixam tudo maior, e as escuras a absorvem. Não é mito.

6 Quando for usar cores muito fortes, use só uma peça por vez. Afinal, você não é o Bozo.

7 Se você se sente inseguro ao vestir uma roupa colorida, sobreponha a ela uma peça mais escura para neutralizá-la.

8 Se você tem mais de 25 anos, evite tons fluorescentes, que só ficam bem em adolescentes.

9 Cores neutras, como bege, branco, cinza e preto, vão bem com todas as tonalidades vibrantes.

COMO COMBINAR AS PEÇAS

As cores mais indicadas para a mais clássica sobreposição de camisa e blazer

CAMISA / BLAZER	AZUL	BRANCA	LILÁS	VERDE	VINHO
MARROM	●	●	●	●	
AZUL		●	●		●
PRETO		●	●	●	●

BLAZER AZUL É O CURINGA DO ARMÁRIO

Três combinações que valorizam uma peça que, se você não tem, deveria ter

O blazer azul é uma peça versátil, e por isso preparamos três combinações de cores que vão muito bem com ele. Todas funcionam também para o trabalho, sendo a feita com camisa lisa com textura a mais clássica (1). A com camisa listrada clara e gravata xadrez (2) não é tão clássica, mas não chega a ser informal. Por último, a combinação do blazer azul com a camisa de algodão e a gravata de seda vale apenas para ocasiões informais (3).

BLAZER DE VELUDO Gant, R$ 1 320

1 2

3

1 CAMISA DE ALGODÃO Tommy Hilfiger, R$ 318; GRAVATA DE SEDA Stone Bonker, R$ 202

2 CAMISA DE ALGODÃO VR Menswear, R$ 229; GRAVATA DE SEDA Gant, R$ 290

3 CAMISA DE ALGODÃO 2nd Floor, R$ 229; GRAVATA DE SEDA Stone Bonker, R$ 202

OS BONS COMPANHEIROS DO SEU JEANS

Diferentes maneiras de montar um visual colorido com a calça que você já tem no armário

DICA: Prefira calças jeans de tons mais fechados e escuros para ficar mais elegante. Deixe os jeans lavados para o fim de semana.

CALÇA JEANS
Calvin Klein Jeans, R$ 480

CAMISA DE ALGODÃO
VR Menswear, R$ 149

CAMISA DE ALGODÃO
Dudalina, R$ 189

JAQUETA DE COURO
Forum, R$ 2 050

BLAZER DE LÃ
Ricci & Colella, R$ 478

BLAZER DE SARJA
Individual, R$ 549

JAQUETA DE LÃ VR
Menswear, R$ 790

TÊNIS DE CAMURÇA
Forum, R$ 305

SAPATOS DE COURO
Camargo Alfaiataria, R$ 890

SAPATOS DE COURO
Forum, R$ 330

TÊNIS DE CAMURÇA
Osklen, R$ 447

ABOTINADOS DE
CAMURÇA CNS, R$ 249

DOCKSIDE DE CAMURÇA
The Craft Shoes Factory, R$ 289

BOTAS DE COURO
Forum, R$ 560

MOCASSINS DE COURO
Forum, R$ 325

BELEZA: JONATHAN NUNES (CAPA MGT); MODELO: YVES DEL VECHIO (TEN MODEL MGT)

MISTURE TUDO!

Agora que você já sabe o essencial sobre mistura de cores, veja a sugestão da PLAYBOY

JAQUETA DE LÃ Ricci & Colella, R$ 750; CARDIGÃ DE LÃ Individual, R$ 269; CAMISA DE ALGODÃO Gant, R$ 345; GRAVATA DE SEDA Stone Bonker, R$ 202

PUNHO
Na hora de vestir muitas camadas, não se esqueça de sobrepor os punhos, fazendo com que o de baixo sempre apareça

GRAVATA
O modelo mais fino dá uma cara mais contemporânea ao visual

DE VOLTA PARA O PASSADO

Os cremes antissinais são seus aliados para manter a pele jovem e sem rugas. Confira os melhores produtos para cada idade e saiba como usá-los POR **LALÁ NOLETO** FOTO **GUSTAVO ARRAIS**

Peles Jovens

Entre 25 e 35 anos, com rugas mínimas

ROSTO E PESCOÇO

DERMA-AOX, *da La Roche-Posay* **R$ 135,90**

OLHOS

COMPLETE LIFT ROLL-ON, *da RoC* **R$ 113**

Peles Intermediárias

Entre 35 e 45 anos, com rugas suaves

ROSTO E PESCOÇO

ANTI-RIDES FERMETÉ LINE-CONTROL BALM, *da Clarins* **R$ 168,60**

OLHOS

ACQUASOME EYES, *da Porto Bianco* **R$ 50**

ONDE COMPRAR

Calvin Klein, (11) 3817-5704; **Camargo Alfaiataria,** (11) 3073-1405; **Clarins,** 0800-7043440; **CNS,** 0800-7732344; **Cospirato,** (51) 3561-7777; **Diesel,** (11) 3082-4937; **Doc Dog,** (11) 3031-2444; **Dzarm,** 0800-473114; **Dudalina,** 0800-7019194; **Everlast,** (11) 3040-9566; **Fasolo,** (54) 3455-2500; **Forum,** (11) 3062-8007; **Gant,** (11) 3083-3574; **Guess,** (31) 3516-7699; **Individual,** (11) 3885-0773; **La Roche-Posay,** 0800-7011552; **Los Dos,** (11) 5532-1951; **Mario**

PELES MADURAS
Acima de 45 anos, com rugas aparentes

ROSTO E PESCOÇO
WRINKLE FILLER, *da RoC* **R$ 135**

OLHOS
DENSITIUM CONTOUR DES YEUX, *da SVR* **R$ 124**

6 PASSOS PARA UMA APLICAÇÃO PERFEITA

1 Antes de aplicar o produto, é preciso estar com a pele preparada para recebê-lo. Lavar o rosto e o pescoço com um sabonete específico para essas regiões faz com que os agentes do cosmético não encontrem barreiras, como células mortas, e possam agir completamente.

2 Use o antirrugas sempre antes do filtro solar, e de preferência à noite.

3 Não exagere na dose. Uma porção do tamanho de uma amêndoa é suficiente.

4 De maneira suave, aplique o produto em movimentos de cima para baixo, conforme a ilustração.

[1]

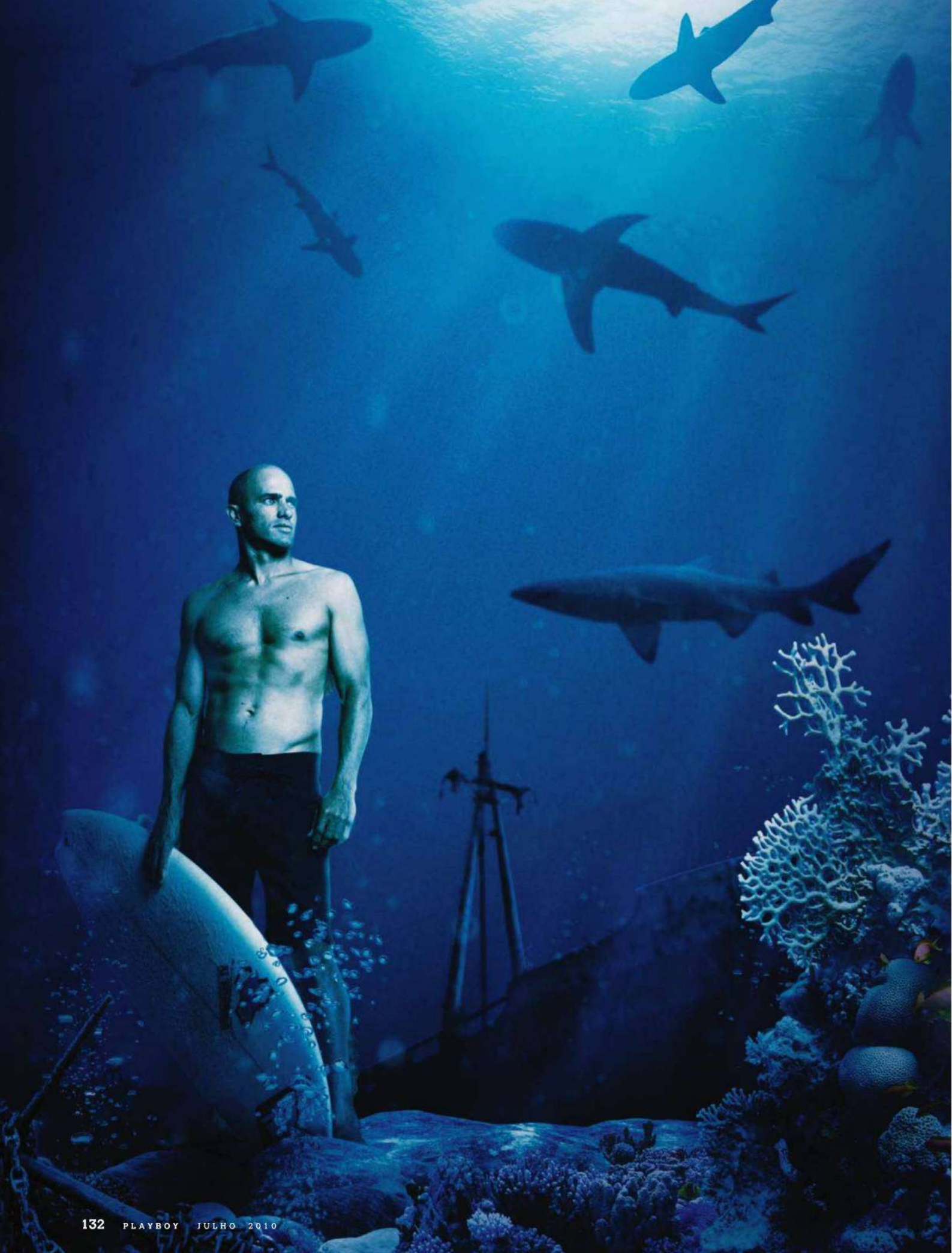
5 Estar com a face lisinha e o pescoço enrugado não dá! Todos os produtos indicados para o rosto também devem ser aplicados no pescoço.

6 Para a região dos olhos, na qual a pele é mais fina, há produtos específicos cuja dosagem de ativos é mais suave para não causar irritação.

COLABORAÇÃO: ELIANDRE PALERMO, DERMATOLOGISTA

ILUSTRAÇÃO: [1] CÁSSIO BITTENCOURT

Queiroz, (11) 3063-5787; **M.Officer,** (11) 3587-9375; **Onitsuka Tiger,** 0800-7227427; **Orient,** (11) 3049-7777; **Porto Bianco,** 0800-559616; **2nd Floor,** (11) 3552-6699; **Ricci & Colella,** (11) 2768-2422; **RoC,** 0800-7036363; **Stone Bonker,** (11) 3060-9588; **SVR,** 08000-250110; **VR Menswear,** (11) 3081-2919; **The Rich,** (11) 9384-2194; **Tommy Hilfiger,** (11) 3063-0499; **The Craft Shoes Factory,** (11) 3045-2361; **TNG,** (11) 3031-5201; **United Colors of Benetton,** (11) 3088-5422



KELLY SLATER

Nove vezes campeão mundial de surfe, o ex-namorado de Gisele Bündchen e Pamela Anderson admite que odeia perder, reconhece que é um péssimo ator, conta qual é sua praia preferida no Brasil e explica, afinal, por que tanto surfista é maconheiro

POR **CAMILA GOMES**

1 Você namorou Gisele Bündchen, Pamela Anderson e Cameron Diaz. Alguma coisa contra as morenas?
Não, nada! E, na verdade, a Cameron Diaz e eu nunca namoramos, nós éramos só amigos. Mas acho que as pessoas meio que esperam que vocês estejam se pegando quando veem um homem e uma mulher juntos. Nessa época até a minha mãe começou a receber ligações de conhecidos para contar essa mentira. Ela mandava eles irem se foder.

2 Não deve ser tão ruim inventarem que você está namorando a Cameron Diaz...
O que incomoda é a mentira. Pessoas que têm uma vida pública não deixam de ter direito à sua vida privada. Mas esse tipo de coisa não costuma acontecer muito. Na maioria das vezes a mídia é bastante justa comigo.

3 O surfista Mark Richards disse em uma entrevista que não sabe como você consegue competir com tantas distrações ao seu redor. Segundo ele, todos os moleques na areia querem seu autógrafo e todas as mulheres querem dar pra você.
O segredo para conseguir me concentrar é ter em mente o que eu gosto mais de fazer, que é surfar. O trabalho de todo mundo tem distrações. É claro que eu já deixei esse tipo de coisa me distrair no passado, mas hoje em dia eu sou um cara bem focado.

4 Quando você não está pegando mulher ou pegando onda, como ocupa seu tempo?
Que pergunta estranha... *[Risos.]* Eu namoro há quase três anos *[com a também surfista americana Kalani Miller]*, então passo bastante tempo com minha namorada e viajo muito. Jogo golfe, toco violão e saio com os amigos. E gosto de ficar sozinho também.

5 Qual foi a coisa mais estúpida que uma mulher já fez para tentar abusar do seu corpinho?
Uma vez, na África, uma menina invadiu o meu quarto de hotel e roubou umas coisas minhas. No dia seguinte eu estava andando na rua e a encontrei usando minha camiseta. Ela quis me devolver, mas eu disse pra ela ficar longe de mim porque o que ela fez foi repugnante. E outra vez uma fã dormiu na porta do meu quarto.

6 Funcionou?
Não! Não importa quão bonita ou sexy a menina seja, se ela faz uma coisa dessas vai tudo por água abaixo.

7 Dizem que você odeia perder. Você anda muito decepcionado consigo mesmo nos últimos dias? *[Slater havia acabado de perder uma das etapas do Circuito Mundial, em Florianópolis, para o brasileiro Jadson André.]*
Existe alguém que gosta de perder? Ninguém! Mas acho que eu não sou um mau perdedor. Claro que às vezes é uma coisa difícil de aceitar, mas competir tem disso. Eu fico relativamente bem quando perco uma etapa, mas nunca espero perder quando entro no mar.

FOTO: *SPORTS ILLUSTRATED*/GETTY IMAGES; MONTAGEM E ILUSTRAÇÃO: OTÁVIO SILVEIRA

8 Você é o único surfista que foi campeão do mundo nove vezes. Você é mesmo tão bom assim ou os outros é que são ruins?
[Risos.] Acho que eu não posso responder isso. Soaria arrogante demais dizer que eu sou o melhor. Aos 38 anos, eu sou um dos mais experientes e consigo surfar tanto ondas pequenas quanto gigantes. Certos caras se especializam em determinadas coisas: alguns são bons em aéreos, outros em tubos ou só em ondas grandes. Minha diferença é que eu me dedico a cada uma dessas coisas. Talvez tenha sido isso que me manteve no topo todos esses anos.

9 Se esporte é saúde, por que todo surfista fuma maconha?
Os surfistas não fumam mais maconha do que as outras pessoas. Mas acho que maconha combina com o estilo de vida do surfe, que é mais relaxado. Além disso, o surfe, em seus primórdios, era um esporte de gente solitária. Pessoas que passam muito tempo sozinhas tendem a pensar e relaxar mais, e as drogas alucinógenas têm um papel nisso.

10 Você fuma?
Não, mas a maioria dos meus amigos fuma. Eu experimentei maconha uma vez ou outra, mas não funciona muito pra mim. Não entendo o que faz com que tantas pessoas gostem de um baseado.

11 Você ganhou sua primeira competição de surfe aos 8 anos. Quando descobriu que era bom o bastante para virar profissional?
Acho que aos 12 anos comecei a perceber que talvez pudesse ganhar dinheiro com o que eu fazia por diversão.

12 Como você gasta o dinheiro que ganha nas competições?
Não ligo muito para carros e mansões. O único carro que eu possuo tem mais de dez anos, e eu quase não o uso. Gasto meu dinheiro jantando em restaurantes e comprando terrenos. Tenho alguns na Austrália, no Havaí e na Flórida. Meu sonho é deixar um terreno em cada canto do mundo para meus filhos e netos.

13 Você lançou uma autobiografia aos 30 e poucos anos. Não era muito cedo para isso?
Algumas pessoas compraram o livro, então talvez não! *[Risos.]* Mas eu fiz isso porque tive uma proposta de uma editora para lançar um livro e não tinha ideia sobre o que escrever, então virou uma autobiografia. Fazer um livro autobiográfico é bem mais difícil do que parece. Não só para lembrar das coisas, mas por abrir sua vida assim. Mas, no fim, acho que foi um processo saudável, meio como uma terapia.

14 Em seu livro, *For the Love*, você escreveu que pensa muito sobre a morte. Você já esteve muito próximo dela?
Uma vez bati a cabeça em uns corais enquanto surfava e fiquei inconsciente. Acordei embaixo d'água, não sei como. Essa foi provavelmente a situação em que cheguei mais perto da morte. Mas várias vezes caí da prancha em ondas tão grandes que achei que não ia conseguir subir.

15 Você se lembra da primeira PLAYBOY que viu na vida?
Oh, yeah! Lembro muito bem, inclusive. Eu tinha uns 6 ou 8 anos, e meu pai lia a PLAYBOY e escondia as edições no quarto dele. Um dia, eu, meu irmão e dois amigos as achamos e corremos pro barco que tínhamos no rio perto de casa para ler. Não lembro quem era a moça da capa, mas lembro que nos sentíamos ao mesmo tempo excitados e constrangidos por vê-la nua. Minha mãe nos pegou folheando a revista e achou engraçado.

16 Qual é seu recorde de tempo dentro d'água?
Quase sempre fico muito tempo dentro d'água, mas o máximo foram provavelmente sete horas seguidas, na Austrália. Depois fiquei com uma queimadura de sol tão horrível que mal conseguia me mexer na semana seguinte.

17 O que é melhor: jogar o videogame que foi batizado com seu nome ou assistir aos episódios da série *Baywatch* em que você atuou com Pamela Anderson?
O engraçado é que eu sou muito ruim nesse jogo *[Kelly Slater's Pro Surfer para Xbox]* e faz muitos anos que não jogo. Foi doloroso ser ator em *Baywatch*. Eu não pretendo atuar nunca mais. Não era eu mesmo, e eu achava constrangedor estar em frente às câmeras daquele jeito. Sem contar que as historinhas que eles criavam no seriado eram bem inverossímeis. E, quando você não acredita numa coisa, é difícil fazer parte dela. Então achei melhor parar com aquilo.

18 A onda perfeita existe mesmo ou isso é lenda?
Ah, existe, com certeza. Eu já vi várias ondas perfeitas na minha vida, mas diversos fatores têm de se juntar para isso acontecer. E a onda perfeita é diferente para cada pessoa, meio que como mulheres: são todas diferentes, e tem a mulher perfeita para cada cara.

19 Que praia brasileira tem as melhores ondas? E qual tem as melhores mulheres?
Eu não estive em tantas praias assim no Brasil para poder dizer com certeza, mas eu me diverti bastante em Maresias *[no litoral norte de São Paulo]*. Lembro que a praia tinha boas ondas e muita mulher. Era uma loucura, a gente surfava o dia inteiro, dormia até de madrugada e então acordava pra ir pras festas.

20 Alguma de suas aventuras incluiu sexo em cima de uma prancha de surfe?
Não, isso seria muito difícil. *[Risos.]* Primeiro porque eu surfo em pranchas pequenas e seria complicado equilibrar duas pessoas ali em cima. E segundo porque, se eu trouxesse minha prancha para a cama, tenho certeza de que minha namorada não ficaria nem um pouco contente.

NEOGAMA/BBH

EDITORA Abril

Cacau, Anamara, Tessália e Lia em fotos que teriam mudado o voto de muita gente.

Edição O Melhor do BBB, com fotos inéditas. Os melhores momentos a gente guardou para você. Já nas bancas.

ACESSE M.PLAYBOY.COM.BR E CONFIRA FOTOS INÉDITAS.

PLAYBOY

PLAYBOY 35 anos

20 RESPOSTAS INUSITADAS

Desde 1993 a PLAYBOY *faz as perguntas mais inesperadas e loucas da imprensa brasileira na seção 20P. Muitas frases lapidares saíram ali. Aqui estão as 20 melhores das 185 personalidades entrevistadas*

"Uma vez fui a um motel para dar uma brincada naquelas coisas malucas de motel. Mas não achei graça, não. No meu quarto azul-bebê, com meus ursinhos de pelúcia, é mais lindo."

Carolina Dieckmann
dezembro de 1996

"Eu sou uma mulher que não compra calcinha, pô! Eu sou a mulher-cueca. *[Gargalhadas.]* Não gosto dessas calcinhas que ficam entrando muito."

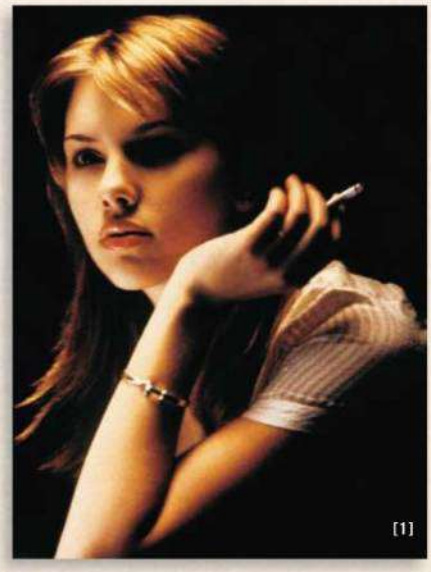
Bárbara Paz
janeiro de 2002

"Uma coisa é a comida que como todos os dias; outra coisa, bem diferente, é o meu trabalho. Para mim, costumo cozinhar coisas bem simples."

Ferran Adrià ***[chef catalão]***
abril de 2007

"Eu me masturbei muito pensando em Naomi Campbell. Passei um ano sem tirá-la da cabeça."

Colin Farrell
setembro de 2003


[1]

"Eu acho sexy transar no carro. Se eu estivesse realmente me sentindo uma devassa e pensando em fazer alguma coisa maluca, safada e sexy, acho que seria no banco de trás. O banco da frente é meio desconfortável, não é?"

Scarlett Johansson
agosto de 2005

"Saí com o Rod Stewart. Saí com o Mick Jagger, temos provas vivas *[aponta para o filho, Lucas Jagger]*. Acho engraçada a história que falam do Mike Tyson, porque nunca tive nada com ele. Não é o meu estilo de homem. Ele me empurrou contra a parede numa boate. Foi meio tensa a situação."

Luciana Gimenez
maio de 2002

"Meu sonho é chegar a um elevador e encontrar a Kim Basinger, a Sharon Stone e a Demi Moore. Minha primeira atitude seria travar a emergência. E não ia pedir aula de interpretação, não *[risos]*."

Rodrigo Santoro
setembro de 1997

"Acho que a bunda mais bonita do Brasil é a do *[cantor]* Toni Garrido."

Caetano Veloso
maio de 2009

"Além das pernas, ele *[William Bonner]* curte o peito, o colo num decote... E gosta de me ver com roupas mais ousadas também."

Fátima Bernardes
abril de 1993

[2]

FOTOS: [1] DIVULGAÇÃO; [2] NANA MORAES; [3] CHRISTIAN GAUL; [4] MATT GUNTER/OUTILINE/STOCK PHOTOS; [5] GILLES TOUCAS

"As chances *[de cair em tentação quando a modelo está nua]* são muito maiores, com certeza. Mas é um trabalho. Nunca comi a carne nos dias em que ganhei o pão."

J.R. Duran
abril de 2008

"Porra, eu não suporto esses caras *[do programa* Pânico na TV*]*. E acho aquela Sabrina Sato um equívoco. Gostosa ela não é, muito menos bonita ou inteligente."

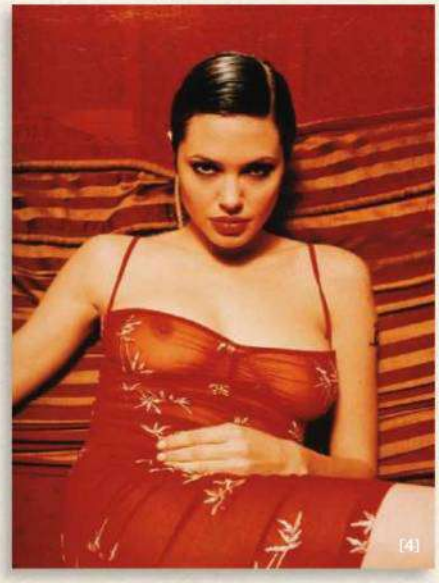
Seu Jorge
fevereiro de 2006

"Porra, eu pechincho em todos os lugares! Eu incentivo a pechinchar aqui, em Dubai e na puta que pariu."

Amaury Jr.
novembro de 2008

"Fico excitada quando percebo que outras pessoas estão admirando meu corpo. Acho que sexo é uma coisa intensa e bonita. Deveríamos celebrá-lo em vez de falar baixinho sobre ele, como se fosse algo secreto."

Angelina Jolie
julho de 2000


[4]

"Acho que *[atraio mulheres]* por eu ter esse perfil: voz grossa, atitudes firmes. As mulheres pensam: 'Será que é, será que não é?' Muitas pessoas já me perguntaram se eu era homossexual ou bissexual. Eu não sou."

Ivete Sangalo
fevereiro de 1997

[3]

[Sobre o número de homens que já broxaram com ela.] "Milhares, milhares! Gente, todo homem já broxou. E toda mulher já fingiu um orgasmo."

Luana Piovani
junho de 2009

"Deve haver, bicho, pelo menos uns 5 mil homens no mundo que não tiveram sua cota de sexo na vida porque eu tomei a cota deles."

Erasmo Carlos
julho de 2009

"Teve uma guria muito estranha que insistiu para que eu ficasse de quatro e miasse igual a um gatinho *[risos]*. Ela prometeu que, se eu aceitasse a brincadeira, passaria a noite comigo. Mas não topei a ideia e preferi mandá-la passear. Miar como um gato não é coisa de gaúcho."

Ronaldinho Gaúcho
abril de 2000

"Eu queria cantar músicas mais suaves, fazer um disco acústico. Mas a única coisa que interessa pra gravadora sou eu lá, como um porra-louca, com suco de cereja escorrendo pela cara, fazendo aquela merda com o morcego."

Ozzy Osbourne
outubro de 2005

"O negócio é não pensar muito *[em sexo durante a concentração]*, senão a gente acaba louco. Durante a Copa América, eu me contentei em ver as mulheres em sites como o da PLAYBOY. Gosto de entrar *[no site]* sempre que tem um intervalo. Depois do almoço, é bom para digerir legal. A Juliana Paes faz o meu coração bater mais forte *[risos]*."

Adriano
outubro de 2004

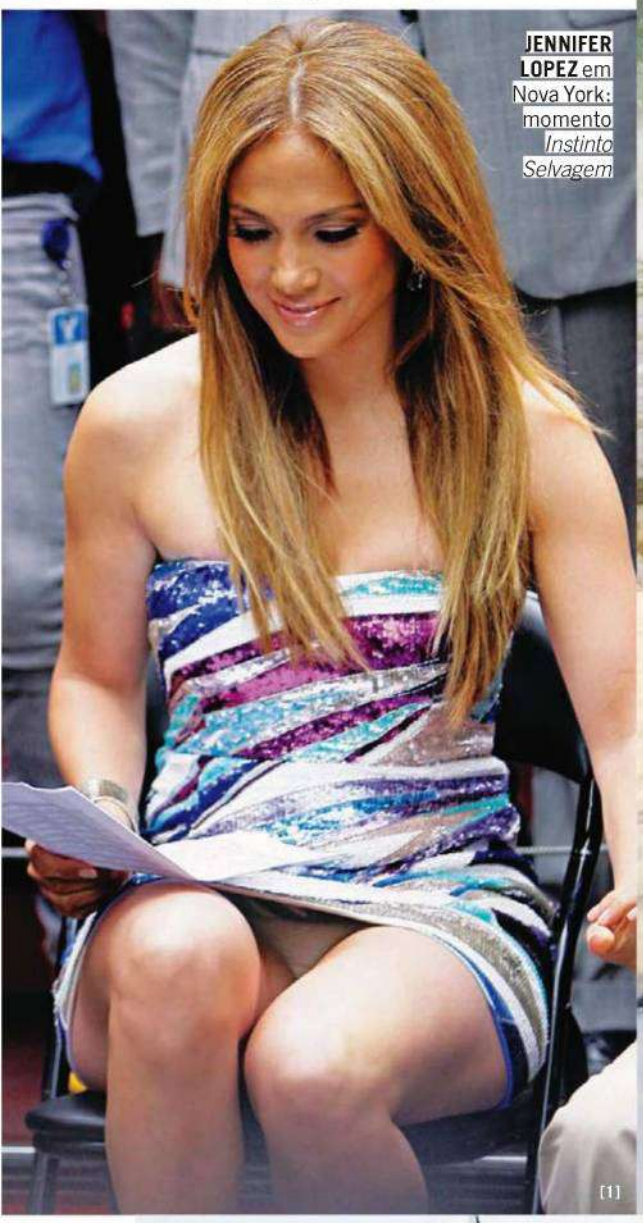
[5]

"A única coisa que o pornô me ensinou foi como chupar pau sem borrar o batom."

Traci Lords ***[atriz pornô]***
junho de 2001

CLICK

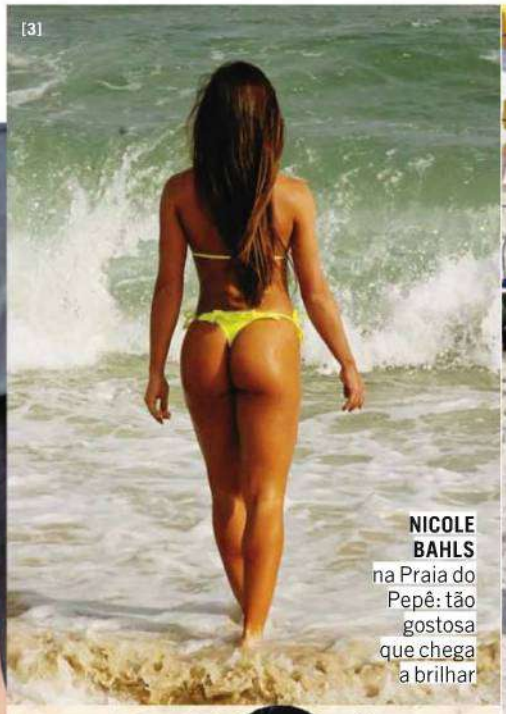
As fotos indiscretas da PLAYBOY



JENNIFER LOPEZ em Nova York: momento *Instinto Selvagem*

[1]

[3]



NICOLE BAHLS na Praia do Pepê: tão gostosa que chega a brilhar

[2]

MEGAN FOX no Havaí: a supergata leva seu corpaço para um mergulho

LETÍCIA BIRKHEUER na Barra: o verão acabou, mas o calor continua

[4]

[5]

MISCHA BARTON toma um ar na Espanha

[6]

ATRIZES PORNÔ viram jogadoras por um dia e mostram que batem um bolão no evento Sexy Soccer, em Berlim

FOTOS: [1] HENRY LAMB/PHOTOWIRE /BEIMAGES/BRAINPIX 2010; [2] GSIM/THE GROSBY GROUP; [3] GABRIELRANGEL/BYTEBEACH; [4] ADILSON LUCAS / AGNEWS; [5] IPA/THE GROSBY GROUP ; [6] MATTHIAS KERN/GETTY IMAGES ; [7] FELIPE PANFILI/AGNEWS; [8] DEBRA L. ROTHENBERG/STARTRAKSPHOTO; [9] © ZAVAR/NPG/BRAINPIX; [10] ANTONIO KÄMPFFE/AGNEWS; [11] MICHAEL BUCKNER/WIREIMAGE;

FERNANDA LIMA em desfile no Rio de Janeiro: de alma e vestido transparentes

[7]

BEYONCÉ, em Nova York, mostra como se rebola bonito

[8]

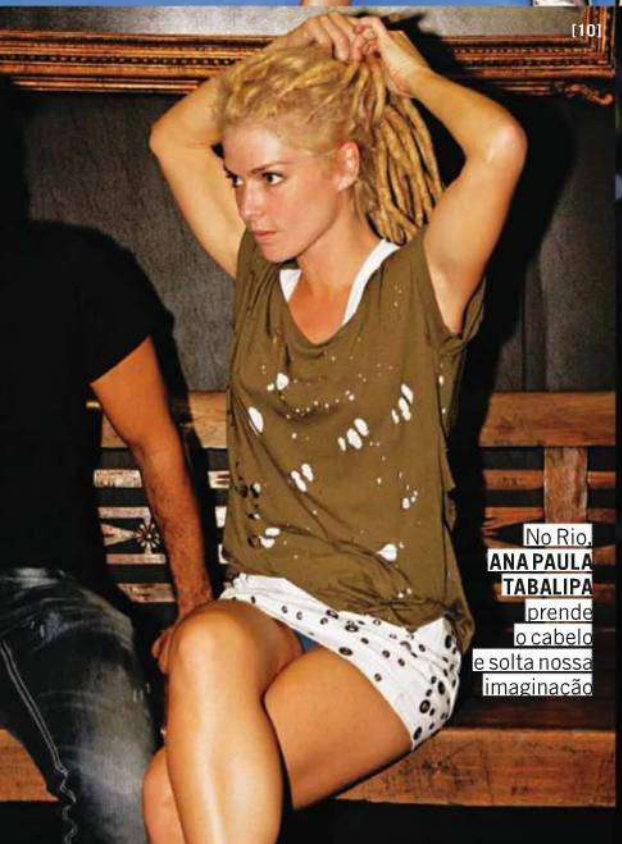
[9]

STEPHANIE PRATT em Hollywood, num descuido que nos enche de alegria

CAROL TRENTINI desfila no Fashion Rio: cofrinho é tendência

[12]

[10]



No Rio, **ANA PAULA TABALIPA** prende o cabelo e solta nossa imaginação

[11]

MARINA FOIS no tapete vermelho em Cannes: gostinho de afasta mais

O MARIDO deita-se com muito cuidado na cama e sussurra suave e apaixonadamente no ouvido de sua mulher:
– Estou sem cueca...
E a mulher responde:
– Amanhã lavo uma.
Osni Tomé da Silva, Porecatu, PR

TRÊS CARAS estão bebendo em um bar quando um bêbado entra e cambaleia até eles. Aponta para o do meio e grita:
– Sua mãe é a melhor trepada da cidade!
Todos olham de lado, o clima pesa, mas o cara ignora o bebum. Dez minutos depois, o bêbado volta, aponta para o mesmo cara e diz:
– Acabei de comer tua mãe. Muito boa!
Ele olha torto para o bebum, o pessoal fica tenso, mas o cara fica na dele, sem se alterar. Passam-se mais 15 minutos e o bêbado volta gritando bem mais alto:
– E tem mais...
Sua mãe gostou!
Finalmente, o cara interrompe:
– Pô, pai... Vai para casa... O senhor já tá bêbado!
Claudiney Aguiar, Curitiba, PR

UM HOMEM entra em casa com uma ovelha nos braços. A mulher está deitada na cama lendo um livro.
O homem diz:
– Olha, amor, esta é a vaca que eu procuro quando você diz que está com dor de cabeça.
A mulher interrompe:
– Se você não fosse idiota, veria que isso é uma ovelha, e não uma vaca.
E o homem responde:
– E, se você não fosse tão burra, veria que eu estou falando com a ovelha...
Marco Antônio Serrano, Juazeiro, BA

UM SUJEITO saiu para jogar bingo com 100 reais na carteira. Ao longo da noite, perdeu quase tudo: sobraram só 5 reais. Já era madrugada, ele estava bêbado e tinha de voltar para casa. Foi até um ponto de táxi e perguntou ao motorista:
– Tenho só 5 reais e preciso ir até o Centro. Faz por esse preço?
– Não trabalho para sustentar vagabundo – respondeu o motorista.
Bravo, o rapaz resolveu gastar o resto da grana no bingo. Teve uma sorte dos diabos e ganhou 1 000 reais. De volta ao ponto, viu o mesmo motorista no final da fila. Foi até o primeiro taxista e propôs:
– Te dou 200 pilas se me levar para casa e mais 200 se você der para mim...
Por pouco não apanhou. Foi fazendo a mesma oferta para todos da fila, que negaram. Até que chegou no sujeito que tinha recusado os 5 reais e fez a proposta:
– Consegui o dinheiro. Aliás, te pago dobrado se você sair buzinando e dando tchauzinho para seus companheiros...
Lucas Lopes, Piedade, SP

DOIS APOSENTADOS que faziam um bico preparando cadáveres recebem um corpo para ser vestido e maquiado. Um deles arregala os olhos e diz:
– Você já viu um desses *[referindo-se ao tamanho do pênis do falecido]*?
O outro responde:
– Eu tenho um igual!
– Assim, grande?
– Não, assim, morto!
Maurício Cavden, São Paulo, SP

DOIS AMIGOS de infância se encontram na fila do banco:
– Nicolau! Há quanto tempo!
– É mesmo. Desde o ginásio...
– O que tem feito da vida?
– Ah, virei vendedor.
– Sério? Que legal. E aí, o que tem vendido?
– Até agora vendi a TV, o som e o telefone. Quer comprar um Gol 88?
Andrés R. Vicenzo, Belo Horizonte, MG

Mande suas piadas para o e-mail **playboy.atleitor@abril.com.br**
RECEBA AS PIADAS DE PLAYBOY NO CELULAR
Envie uma mensagem de texto (**SMS**) com a palavra **PBPIADA** para o número **22745**. Mais informações em *www.abril.com.br/celular*

VOCÊ É FEITO DE MUITAS COISAS DIFERENTES PARA TER UM CARRO IGUAL.

WWW.KEKO.COM.BR

VOCÊ NÃO É FEITO EM SÉRIE. E SEU CARRO TAMBÉM NÃO PRECISA SER. ELE PODE TRADUZIR SEUS GOSTOS, SEU JEITO, SUA HISTÓRIA. POR QUE CARROS SÃO MUITO MAIS DO QUE PEÇAS: SEU CARRO É UMA PARTE DE VOCÊ. É NISSO QUE NÓS ACREDITAMOS E POR ISSO FABRICAMOS ACESSÓRIOS QUE DEIXAM SEU CARRO COM A SUA CARA. SÓ ASSIM ELE VAI SER ÚNICO. EXATAMENTE COMO VOCÊ É. **KEKO: SEU CARRO, SUA PERSONALIDADE.**

Parachoque de Impulsão K2

Santantonio K2

Estribo K2

KEKO
SEU CARRO, SUA PERSONALIDADE

Caxias do Sul-RS: AutoK (54) 3217.2737 • **Curitiba-PR**: Multiturbo (41) 3333.1234 - Casa das Capotas (41) 3333.7490 • **Fortaleza-CE**: O Borrachão (85) 3252.4488 • **Maceió-AL**: O Borrachão (82) 3336.4646
Porto Alegre-RS: Capotas Cabral (51) 3340.3344 • **Rio de Janeiro-RJ**: Veluplast (21) 2112.3322 • **Salvador-BA**: Ekipo Auto Som (71) 3244.4444 • **São Paulo-SP**: Auto 330 (11) 3331.3321 - Delta Auto Partes (11) 3222.9238

www.fiat.com.br/uno - SAC 0800 707 1000

NOVO UNO

Mais personalizado, só quando o documento estiver em seu nome.

*Consulte o regulamento no site http://novouno.fiat.com.br/promo. Período de participação: de 14/5 a 16/8/2010. Apuração: 27/8/2010. C.A. Caixa nº 6-0354/2010. Fotos meramente ilustrativas, com alguns itens opcionais.

Leo Burnett Brasil

Novo Uno. Novo Tudo.

Personalização da moldura do painel

Novos motores Fire 1.0 e 1.4 EVO Flex

MOVIDOS PELA PAIXÃO.

Faça um test-drive e concorra a prêmios. Mais informações: http://novouno.fiat.com.br/promo.*